AÑO VI — Núm. 2286 (3 ejemplares) CIUDAD Buenos Aires—Sábado 10 de Abril de 1920 PORTE PAGO

DIRECCION -Y- ADMINISTRACIÓN
787 CANGALLO 787
Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436 "
Talleres. . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

Abroquelado en sus integridades

Lloyd Virola acaba de contestar con una de sus tantas agachadas do procurador santiagueño, el telegrama del gobernador de Córdoba, Dr. Núñez, a propósito de la actitud asumida por el gobierno nacional ante denuncias falsas presentadas contra aquel ejecutivo provincial.

Y en uno de sus párrafos de su respuesta, petulantemente afirma Sainuco Venado Tuerto: "...las denuncias proceden de un movimiento de opinión que abroquelado en sus integridades ha conquistado gobiernos libres para la república"...

Catamarca por ejemplo, con todo un vecindario aislado por sospechar-sele bubónico.

Tucumán, donde los liberales decretan a abstención, porque ocurre el fenómeno de que sumados sus votos con los del peludismo y el radilismo verdadero, el total es superior al número de empadronados.

Mendoza, donde Lencinas, primero, y ahora Báez, abroquelados en sus integridades, le rompieron la integridad corporal a quienes pretendieron hacer oposición...

No es por Orbit

El Olascoaga que ayer pasó una horita en el box de Asnorio, compartiendo con este ilustre garañón de la Kausa, el "alfa" y la omega de la nueva escuela diplomática. Es otro Pérez.

Olascoaga por Vizcachón y Patillas, ésta por Prócer, en Opereta, es un producto descubierto por el Exmo. Restaurador, a poco de su cuspideación. Muy "Petite Chose"... Charcón, de "Blue Eyes", se vuelve pura parada en cuanto siente el talón de la bota de potro de Querejeta o la caricia de la espuela de don Pancho Carrére. No irá a la distancia. Demasiado cargado de patillas. No falta quien asegure que es "músico".

Este Olascoaga era un cero a la izquierda que vagaba por los corredores del Palacio de Justicia, a pesca de un pleitito. El pobre tungo andaba hecho una ruina. Semejaba un mancarrón jubilado de la finada empreza de tranvías Gran Nacional. A poco de la cuspideación del Peludo, el aleto de Opereta salió de perdedores, dando, desde luego, el gran campanazo del siglo. ¡Qué sport!.. Ganó el clásico "Ministro argentino en Bolivia". Pero una vez allá, no sabemos lo que le pesó: si la falta de "training"... el clima extremadamente seco... las tentaciones originadas por una chola encantadora... o las nostalgias de los "completos" en modesto cafecito, engullía a tiro corto del Palacio de Justicia. Lo cierto es que Olascoaga no resultó en el altiplano. Fracasó estruendosamente, horriblemente, radicalmente.

Declarado forfait por Asnorio, el caburé Molinari se encargó de hacerlo bajar a Buenos Aires. Aquí invernó y veraneó, según cuenta en certificado suscripto por el boliviano J. Nicolás Reyes. Sin embargo, contiene tan charcón como cuando almorzaba a basa de un "completo", ¡Oh, estoico unitario!... Y como es "músico", no tiene compostura, pues, donde va, lo López... Silvan.

A todo esto, el Peludo sigue creyendo en la "clase" de Olascoaga. ¿Acaso, el muy gil, palpita que va a sacar otro Botafogo Saguier? ¿O es que lo siente más "respondón pa la rienda" que Asnorio? El Peludo se ha encariñado con el figlio de Patillas. Esa es la verdad a cuadros cubistas. Por lo pronto, lo acaba de inscribir en el clásico "Ministro argentino en el Paraguay", para donde saldrá el brove.

¡Dios nos asista!

"Ecce Homo"

Señor director de CRITICA:

En los comentarios que dedica usted a esa estupenda pieza literaria que ha dado a luz el señor Florencio F. Cabral, y que, con cierto irrespetuoso fido, reproduce usted ayer, figura una frase de sorpresa al nombrar al autor, por serle desconocido. ¡Cuanto deploro! El distinguido ciudadano Florencio F. Cabral es de esos hombres austeros, modelo de rectitud y de carácter, que debían ser conocidos de todos, para que se inspiraran en sus nobilidosas virtudes.

Me cuento entre los privilegiados que han tenido la honra de escuchar su verbo divino y no resisto a la tentación de hacer a usted partícipe de este precioso tesoro.

Conocí a Cabral en Rosario hace muchos años. Fué una tarde memorable, en que la Liga del Sur realizaba una de sus primeras asambleas magnas. El ciudadano Cabral me fué presentado como un fogoso partidario; luego él se encargó de decir que era secretario privado del doctor Lisandro de la Torre. Conocía íntimamente al doctor de la Torre e ignoraba que tuviese tal secretario; pero ¿cómo dudar de la palabra de un distinguido ciudadano que me acaban de presentar?

Posteriormente el "secretario privado del doctor de la Torre" (sic) me dué una figura familiar. Pasaba largas horas en el comité liguista esperando pacientemente que entrara el "leader" liguista para sacudirle delicadamente el saco, o llamarle un coche. Como se ve, más que un secretario privado era un secretario íntimo. Su silueta se hizo popular en Rosario. Endosaba un jacquet que fué negro como un misterio en las épocas en que vivió su primer propietario, y que había tomado luego deslumbrantes reflejos irisados. El tal jacquet era de una desmesurada amplitud, pero en cuanto a longitud... escasamente pasaba del sitio en que la espalda cambia de nombre. Cuspideaba su indumento una amplia galera que hubiera llegado fácilmente al pescuezo, a no mediar dos formidables orejas ministeriales.

El distinguido ciudadano, con paciencia de hormiga, iba haciendo provisiones allí para el invierno... Si triunfaba la Liga del Sur, el hombre tendría su bocadito en el presupuesto, en pago de su secretaría honoraria e íntima.

Pero vino el inesperado triunfo radical, y nuestro personaje se encontró afeitado y sin novia. Había perdido lamentablemente el tiempo. Hoy a eso se lo llama "inexperiencia juvenil". No desfalleció por eso, y continuó al lado del doctor Lisandro de la Torre, esperando el maná celestial, haciendo de Asnorio con una flexibilidad que hubiera enternecido a cualquier hombre que no tuviera la entereza del "leader" demócrata.

Y viendo que esa elasticidad vertebral no le daba de comer, un día se sintió iluminado, creyó en la imperio, su necesidad de comer, y creyó en "El Hombre". Adquirió experiencia y entró a formar parte de esa legión que sigue al Excelentísimo Señor Don Hipólito Irigoyen a fiestas y recepciones y que fondea en los palcos del Colón en las veladas de gala.

Fuése acercando lentamente y un día pudo rozar con las ropas negras del Apóstol. Allí volcó sus zalamerías, sus obsequiosidades y su experiencia de "hombre maduro" y caminó con el monumento literario que ayer honró sus páginas. Y Cabral comió... ¡Oh dicha inefable!... El Hombre le obsequió con dos cátedras...

Cabe una aclaración: Cabral no ostenta título alguno que lo haga acreedor a las cátedras. Es profesor diplomado en la misma universidad teórica donde Hipólito I obtuvo su título de doctor Platónico. Pero creo en El Hombre... ¡Bienaventurados los que creen!...

¡Ecce Homo!

He descubierto, pues, a Florencio F. Cabral.

Antolín Boero.

A Quirós no lo quieren

Según dicen, a Homero lo disputaban como nacional siete ciudades de Grecia, más cercanos a nosotros, pasó lo mismo con Cristóforo Colombo a quien unos cuantos Castru López están empeñados en ciudadanizarlo "gallego" y por ende compatriota de Rudeyro, la Pardo Bazán, Concepción Arenal, etc.

El caso se repite ahora en Entre Ríos, pero en un sentido inverso, allí ningún pueblo quiere ser la cuna de Quirós; se ve, pues, que los comprovincianos de nuestro Apeles Taborda no quieren saber de historias obscuras.

La nativa casa de Quirós está en cuestión.

Asegúrase ahora en Entre Ríos, que la documentación presentada por don Herminio Jota (hijo) es falsa, dícese también que un amigo suyo sumamente servicial ofreció unas cuantas monedas a un cura de Colón para que injertara un asiento en el libro parroquial; error profundo, el cura protestó indignado por tal infamia; ¿le habrá ofrecido poco dinero?

Más aun agregó el "Padre": nos veremos las caras en la comisión de poderes.

DOLOROSO ACCIDENTE

La mala costumbre que se tiene en estos países, de jugar a los soldados, en maniobras militares, sin haber previsto las contingencias no imposibles ni haber tomado las necesarias precauciones, ha motivado un doloroso episodio en la vecina República Oriental del Uruguay.

Ayer, al vadear el río Santa Lucía, perecieron ahogados dos cabos y siete soldados del regimiento 9o. de caballería. Se ha producido, pues, una tragedia semejante a la del paso Sandoval.

Un dilema férreo

Entre los nombramientos recientes hechos por Crotto, por intermedio del ministerio de hacienda, vemos dos notas interesantes, a cargo de los Leopoldos.

El primero es don Leopoldo Gard, que forma parte de ese triunvirato reparador compuesto por tres tocayos: Bard, Gard, Barn. El segundo es don Leopoldo Lugones!! (hijo)...

Esto nos da que pensar, sólo hay dos interpretaciones: o se ha producido una grave disidencia en el seno de la familia del autor de "Prometeo", "La guerra gaucha", "Sarmiento", pues papá Lugones no podrá ver con buenos ojos a un hijo suyo entre radicales, o el gobernador Crotto, implícitamente, está convicto y confeso de haber nombrado a un oprobioso.

Es un dilema Larco, perdón, férreo.

SAL GRUESA

El Peludo Máximo empolla la candidatura de Pedro Sal Gruesa, presidente del hipolitismo tucumano, para con ella llenar una de las vacantes que desde tiempo inmemorial existen en el directorio del Banco Hipotecario Nacional.

Con tal que las cédulas no resulten muy saladas...

Efectividades conducentes

Primera efectividad: la renuncia del diputado Lagos.

Adonde condujo: a que la mayoría regimentada del peludismo hiciérale a Becú el favor de aceptarlo su dimisión, y al señor Lagos el perjuicio del rechazo de la suya.

Segunda efectividad: la insistencia del diputado Lagos en su renuncia.

Adonde conduce: a que nos conformemos en el concepto de que el peludismo no entiende esa "cosa" de que habla el dimitente: " la dignidad y la responsabilidad moral" con que aceptó y desempeñó la función pública que le estuvo encomendada.

Pero conduce además a otra reflexión esta efectividad tangible del señor Lagos: a convencernos de que todavía hay gentes que opinan que sus renuncias a una función cualquiera, en vísperas de tener que abandonarlas por imperio de la ley, son sucesos de trascendental importancia.

Cuando, en realidad solo mueven a sonrisas suspicaces del vulgo...

¿Tragándose una vela?...

El fecundo reverendo Rómulo D. Carbia, del oratorio de la facultad de filosofía, letras y chambergos de Debenedetti, para esta noche, anuncia una conferencia sobre el tema "Cómo debe aprenderse y cómo debe enseñarse la historia". El hecho se perpetrará en la biblioteca del Maestro, en Lomas de Nicea (antes de Zamora).

Ya nos imaginamos las cosas que dirá este pastor de las ovejas descarriadas de la línea férrea de Diego Luis von Molinari y proveedor de libritos de historia para uso de las escuelas religiosas, Pantoja de cabello azafranado y de hábito pericodístico cortado por el sable de Román Rodríguez de Vicente y Perojo, ¡vive Dios! A buen seguro que reincide en eso de presentarnos a Rivadavia como jesuíta... ¿Se da cuenta, venerable Gicca? ¿Rivadavia con teja y cirio en ristre?

El lencinismo en derrota

La taba ha echado el lado feo para los lencinistas, en Mendoza.

Amén de la derrota que el otro peludismo le ha infligido en recientes comicios nacionales y provinciales, la suerte, encargada de decidirse a favor o en contra del diputado provincial electo a igualdad de votos con Gerardo Manzitti, don José Hipólito Lencinas, se decidió por el primero, en el sorteo verificado.

Después de esto, Gallegos Marrano y Rubinat, se afianzan.

BOLETIN MEDICO

"Enfermo: Ramón Torterolo Gómez. —Ha pasado una noche relativamente tranquila. A las 3 a. m. de hoy, pidió "carta". El estado de su espíritu es completamente lúcido, tan es así, que conversó con Especho sobre un nuevo método de "guitarrita". Espero darle de alta antes de finalizar la semana entrante. Soy de opinión que un largo viaje de "ferrocarril" y una quincena de estada en pleno "monte", nos lo devolverán sano de cuerpo.— Abril 10 de 1920."

Dr. Raices.

"Poderosos medios de información"

3.a edición

Hoy a las 10.30 a. m., partieron desde el aeródromo de Palomar, tres aparatos ingleses piloteados por el coronel Hudson y capitanes Wilmont y Clowes, quienes llevan como pasajeros a los señores Benjamín Jiménez Lastra, Romero Hinds y Bowett.

Luego de describir amplios círculos sobre el aeródromo y una vez ganada una altura superior a 500 metros, los tres aparatos en línea de vuelo tomaron rumbo al Sudoeste, para arribar en Moreno y tomar así como punto de referencia la línea del ferrocarril Oeste. Volando en tal forma piensan llegar a Lincoln antes de mediodía, recorriendo los 300 kilómetros que median en sólo una hora y media.

En esa localidad evolucionarán algunos minutos a fin de buscar un campo apropiado para el descenso que luego servirá, siempre que exista, para las futuras bases aéreas de la compañía del Handley-Page, a la que pertenecen estos aparatos.

Ese mismo aeródromo será luego utilizado para el aterrizaje de los grandes aviones que se emplearán en la línea internacional Pernambuco-Buenos Aires, que proyecta establecer el Handley-Page, y para lo que ya cuenta con el apoyo del gobierno del Brasil y ha solicitado también el de nuestro gobierno y del Uruguay.

5.a edición

Tal como adelantamos en la 3.a edición, tres aparatos ingleses habían iniciado desde el aeródromo de Palomar, a las 10.30 de la mañana, el raid Palomar-Lincoln. Debido a la falta absoluta de informaciones, como consecuencia de la exagerada censura telefónica impuesta por el comando de la escuela de Palomar, recién nos ha sido posible averiguar que ese raid ha sido suspendido poco después de iniciado, debido a un pequeño percance sufrido por uno de los pilotos.

Mientras se proponía un mecánico poner en marcha la hélice de una de las máquinas, se acercó tanto a la paleta, que ésta al tomar impulso chocó contra el cuerpo del mismo, produciéndole heridas en las piernas y originando un incendio a raíz de la excesiva velocidad del motor. En esos instantes estaba en su puesto de piloto el capitán Wilmet, y gracias a su serenidad y sangre fría, no se propagó el fuego a toda la máquina, pues consiguió cortar el transmisor del combustible, sufriendo quemaduras en las manos y piernas, que aunque leves, lo privarán de efectuar salidas por algunos días.

Nosotros nos habíamos explicado las razones de la idem al tener una edición al servicio de los conservadores, otra de los demócratas y otra de los peludistas y hasta la edición de una 6a. para el caso de un fracaso repunte socialista — pues las cinco ediciones son 3. — pero lo que no alcanzamos a comprender es cómo se ve volar a los ingleses en 3.a a quinientos metros de altura, se les vé evolucionar sobre Lincoln, se les toma el tiempo de llegada y en 5.a el raid ha sido suspendido poco después de iniciado, debido a un pequeño percance sufrido por uno de los pilotos. ¡Qué fantasía colega!

¿Y para eso tiene el colega servicio de espías, teléfono ligado y un concejo de censura?

Nota.—No nombramos al distinguido colega por un una bien entendida reciprocidad de compañerismo. ¡Es tan gentil!

El próximo cataclismo

Don Fernando Saguier al fin ha sentido herir su heróica sangre, él es así, parece bueno, pacífico y tranquilo, pero, una vez que ha juntado rabia...

Ha enviado ya dos amigos a Montevideo para que se entiendan con el terrible portugués peludo, con Lage, vamos, no confundir con el similar Navarro y Monzó. Apelianiz y el General von Kuriburischen—ellos convienen condiciones terribles y espeluznantes, o el portugués pide perdón de rodillas ante el Apóstol, o de entre ambos duelistas no quedan ni los rabos como los perros del cuento.

Ibarra García y eso de dos pistolas, una cargada y otra no, a disparar a un metro de distancia, resulta un hombre tímido; los amigos de Saguier van con otras condiciones: veamos la más suave, cada duelista subirá a un automóvil, una vez que estén a una cuadra de distancia, se dará la voz y arremeterán el uno contra el otro, mientras tanto se tirarán con bombas explosivas suministradas por la Policía, de las del último secuestro, por una diferencia, esta vez se cargarán de veras.

De martillo a martillo

Delfor Dock Sur acaba de saludar en "L'Epoca" la resurrección del mando de "La República" por Calvete, en los siguientes términos:

"Después de gozar de una temporada de merecido descanso ha reasumido la dirección de "La República" nuestro distinguido correligionario don Adolfo Calvete. Con tal motivo le hemos remitido nuestras salutaciones, a las que nos complacemos en agregar la nuestra."

Cuentan gentes que saben lo que dicen que Calvete envió una tarjeta a Dock Sur, que rezaba así: "Agradezco recuerdo y saludo a usted con consideraciones mucho más distinguidas que las suyas".

UN HOMENAJE QUE SE APLAZA



LAS ILUSIONES — LA REALIDAD

Dinos cuenta ya de la partida del pithecanthropus Salinas para Santa Fe, con el fin de inaugurar oficialmente el nuevo semillero de "dotores" radicales.

El sátrapa que gobierna en aquella quizo rendir acatamiento al gran Sultán de la Sublime Puerta de la Cueva, en la persona del visir Salinas. Ya sabía él que el tal visir era menos que un pobre gato, un simple mono todavía no suficientemente evolucionado, pero ahí, casualmente, estaba la prueba de la voluntad del Sultán. En todos los países autocráticos el monarca no tolera que se levanten cabezas que puedan competir con él y así, siempre nombra, a los seres más infelices y notorios para que no le hagan sombra y para que el pueblo comprenda que al obedecer a ellos, en realidad sólo lo hacen al grandísimo Sultán que está detrás.

El sátrapa dió orden a los infelices maestros de su satrapía, para que formados en fila, hicieran solemnes zalemas y cortesías al representante del gran cafí..., no, del gran Califa.

Pero los maestros, no quisieron prostituir su ciencia y juraron solemnemente por el Corán y por las barbas del profeta, no humillar su cerviz, ante el analfabeto visir. Y así, lo hicieron, no obstante las amenazas derviches y muftis.

Un escéptico "rumi", uno que no comulga con los verdaderos creyentes, dice que no todo es cuestión de dignidad: había algo poer de por medio: los maestros no tenían fuerza para llegar hasta el lugar del desfile: hacía casi tres años que no cobraban el sueldo...



Una tragedia en Montevideo

EL EXTRAÑO SUICIDIO DE UNA HETAIRA

El alma del bajo fondo, de ese subsuelo social en que germinan vigorosas, como en un estercolero, las simientes de todas las pasiones, de todas las demencias y de todos los dolores morales, ha sido conmovida ayer por un suceso trágico y extraño a la vez.

En una habitación de una conocida "maison" de damas alegres, fué encontrado el cadáver de una mujer, con la sien traspasada de un balazo.

Se trata de una mujer joven, para quien, descorrido el velo de Isis de todos los encantos materiales de la vida, ésta no podía ofrecerse más que como un eterno espectáculo dyonisiaco. Joven y en la plena libertad de los instintos de la carne... ¿Podía haber pensado en la muerte? ¿Podía en esa forma, haber llegado a aborrecer la vida?

Intervención de la justicia—

Requerida la presencia de la policía en la casa donde ocurrió el hecho, en la forma que adelantamos ayer, por intermedio de la dueña de casa que dió cuenta del fúnebre hallazgo, al mucho rato después de haberse producido el presunto suicidio, la policía comunicó el hecho a las autoridades judiciales. Estos no dejaron de comprender la rareza del caso. Primero por las consideraciones que hemos expuesto y de las cuales surge la duda de que haya habido la expresa voluntad de la muerte de parte de una mujer que había encarado la vida con tanto optimismo. Luego por algunos otros detalles propicios a toda sospecha de complicidad, tales como la circunstancia de no haberse sentido la detonación del disparo que produjo la muerte de la referida mujer, habiéndose producido aquel en el interior de una casa, habitada por numerosas personas que suelen permanecer en vela y a la hora en que la calma nocturna es más completa.

Primeras diligencias—

La justicia averiguó que la suicida vivía desde hacia bastante tiempo en íntimas relaciones con una persona, la cual, sino otra cosa, podía informar respecto a las causas que indujeron a la presente suicida a su extrema resolución, por lo cual acordó de inmediato la prisión de dicha persona, que se encuentra en estos momentos incomunicada y a disposición del juez competente.

La presunta suicida—

Pocos son los datos que hemos podido obtener respecto a la protagonista del extraño suceso.

Se trata de una hetaira de historia vulgar. Desde muy joven inició sus aventuras pecaminosas, destacándose por su temperamento alegre y licencuencia y su fragilidad en el culto pacioso en las saturnales y por su inconsecuencia y su fragilidad en el culto pasional.

Se llamaba Ester Suárez Velazco, conocida con el nombre de Natalia de "La Mora"; tenía 24 años y había nacido en Montevideo.

Un rasgo caritativo

Una persona, cuyo nombre negóse terminantemente a darnos, así como su dirección, llegóse ayer tarde a nuestra casa, para depositar la suma de diez pesos m|n., a favor de la desventurda madre que con cuatro criaturas de tierna edad, vive a la intemperie y soportando las injurias y brutalidades de un capataz de conventillo perverso e inhumano, allí en la calle Inclán 2339.

Hemos agradecido en nombre de aquella familia desamparada el gesto caritativo del caballero en cuestión.

Y hoy nos apresuremos a poner en manos de los interesados esos pesos que pueden ser vida en estos momentos de aflición.

La vendedora y su protector

EL DEFENSOR ERA RUSO

En la plaza de Saint-Philippe-du-Roule, París, se ha desarrollado últimamente un incidente que empezó de un modo cómico y no ha terminado en tragedia por casualidad.

Habían dado las doce, la hora en que las vendedoras del mercado tienen, con arreglo a los reglamentos vigentes, obligación de abandonar sus puestos.

Una de las vendedoras no se movía de su sitio y seguía tratando de ofrecer su mercancia. Un guardia de la paz se acercó a ella, la intimó a retirarse, la amenazó con una denuncia y tuvo que mostrar excepcional energía para hacerse obedecer.

El desconocido, vestido de obrero, se acercó a la vendedora y la dijo con la mayor firmeza:

—No se mueva. Está usted en su derecho.

Miró el guardia de la paz al recién llegado, sorprendido por su audacia. Era el desconocido un extranjero; su pronunciación lo denotaba claramente. El guardia le invitó a no meterse donde no le llamaban e insistió en que la vendedora se retirase.

Pero el extraño sujeto, ya con verdadera e inexplicable exasperación, repitió a la mujer:

—¡He dicho que no se mueva! Ni el señor ni nadie tiene derecho a impedirlo que trabaje usted a la hora que se le antoje.

Inmediatamente el oficioso protector de la vendedora sacó un revólver del bolsillo e hizo fuego.

Felizmente, el disparo no alcanzó al guardia, yendo la bala a incrustarse en el suelo.

Las fuerzas hercúleas del desconocido eran tales, que aún se necesitó el concurso de otros dos agentes para desarmarle.

Conducido finalmente a la Comisaría, manifestó llamarse Aron Procopion, ser denacionalidad rusa y tener cincuenta años.

—Creí que el guardia quería matarme, y me defendí.

—Pero ¿por qué se metió donde no le llamaban?

—Porque me indigna que a nadie se le obligue a trabajar a horas determinadas.

Otro asalto y sigue la serie

RESERVA POLICIAL INJUSTIFICADA

Malgree la reserva motivada que se guarda en las reparticiones policiales sabemos de un nuevo asalto perpetrado en la vía pública por un núcleo de malhechores, de ese inmenso núcleo de biabistas que de pronto ha irrumpido en la ciudad.

La víctima fué esta vez el señor Luis Cagnoni, vecino de Belgrano, quien al ser asaltado fué víctima de la "furca", como ayer no más el agenciero, y en circunstancias en que se dirigía a su domicilio en la calle General Paz 1560.

Robáronle al señor Cagnoni 600 $ en efectivo, reloj y cadena de oro, un alfiler de corbata con brillantes, un anillo y un revólver.

Probablemente el señor Cagnoni había comprado ese mismo día su arma defensiva.

Doloroso drama en La Plata

LOS JOVENES SUICIDAS

Nuestro corresponsal en La Plata nos comunica telegráficamente:

La Plata, 10 de abril.—En una casa de la calle 65 esquina 2, atentaron contra su vida, anoche a las 9, las jóvenes de 15 y 16 años, respectivamente, Ana y Emilia Molina. Estas, durante la cena, fueron increpadas por miembros de su familia, y en esas circunstancias se retiraron del comedor, yendo hacia los fondos de la casa. Allí combinaron el plan. Disolvieron una pastilla y media de bicloruro de mercurio, ingiriendo, luego, el brebaje.

La ausencia prolongada de las dos muchachas, llamó la atención de su familia, la cual, poco después, las encontró en el interior, bajo los efectos del veneno.

ESTAFAS

Manuel Piñeyro Curra ha hecho detener en la jurisdicción de la sección 16a. a una persona bajo la imputación de que el 19 de mayo del año ppdo. en unión de dos más le estafaron por medio del cuento del legado la suma de 1.620 pesos moneda nacional, hecho llevado a cabo en las calles Suárez y Vieytes.

Interviene el juez doctor Beltrán.

Encuéntrase detenido el sujeto de malos antecedentes Manuel Ruiz, por haber sustraído mercaderías por valor de $ 180, de propiedad de don José M. Reboredo, hecho ocurrido en 25 de Mayo, frente 245.

Interviene el juez Dr. Beltrán.

La proclamación de esta mañana

Después de las 10 de la mañana, se verificó en el recinto de la Cámara de Senadores, el acto de la proclamación de los senadores y diputados provinciales electos en los comicios del 28 de marzo.

Al acto asistieron 4 ó 5 de los candidatos y escaso público:

Los candidatos electos proclamados, fueron éstos:

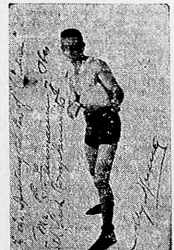
Senadores radicales: Gabino P. Tapia, Ricardo Obligado, Vitelmo A. Carabajal, Angel M. Godoy, Joaquín Martínez Sosa, Miguel C. Calderón, Fernando Lilia, Eduardo A. Panzón, Victoriano de Ortúzar, Ramón Pieres, Fermín Liceaga y Francisco C. Camet, y conservadores: Miguel V. Dávila, Eduardo Rojas, Valentín M. Graciano, Benito de Miguel, Jorge Artigas, Alfredo Butty y Daniel Amadeo Videla.

Diputados radicales: Carlos A. Sánchez, Manuel López Seco, Alberto J. Barzi, Juan A. Garona Fabián Onsari, J. J. Vaccarezza, Francisco Costa, Modestino Pizarro, Graciano Ordoqui, Francisco Lettieri; conservadores: Rodolfo F. Sarrat, Raúl Díaz, Roberto P. Martínez, Felipe Castro, Eulogio M. Berro, Pablo González Escarrá, Alberto Espil, Diego Delacroix, Ambrosio Lagenes y Antonio Scara; radicales gubernistas: Rodolfo A. López, Fernando Taurel y Alberto Riva; y socialistas: Jerónimo della Latta.

BOXEO

SOLLY YOUNG Y FERNANDO VILLALBA SE ENCONTRARAN ESTA NOCHE EN EL CLUB UNIVERSITARIO.

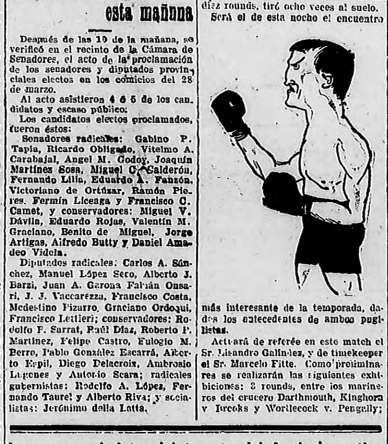
Esta noche a las 9 se realizará en el Club Universitario, un interesante festival deportivo, cuyo número principal lo constituye el asalto a diez rounds de 3 minutos con guantes de 4 onzas, entre el fuerte campeón "featherweight"



de Delaware, Solly Young y Fernando Villalba, campeón uruguayo de la misma categoría.

Los aficionados que han tenido ocasión de ver en el ring a Solly Young, lo encontrarán esta noche colocado frente a otro boxeador de reconcida actuación en los rings uruguayos, en los que ha conquistado el título de campeón de la categoría "featherweight" por su reciento victoria sobre Adam. No será pues la de esta noche una reproducción del encuentro Young-Coll, por cuanto Villalba es el mejor rival que pueda contraponerse a Young. Posee un dominio absoluto del cuadro y es hombre de grandes recursos. Además acusa un buen estado de preparación y como decimos viene aún fresco de su victoria sobre Adam, en Montevideo, a quien en el transcurso de diez rounds, tiró ocho veces al suelo.

Será el de esta noche el encuentro



más interesante de la temporada, dados los antecedentes de ambos pugilistas.

Actuará de referée en este match el Sr. Lisandro Galíndez, y de timekeeper el Sr. Marcelo Fitte. Como preliminares se realizarán las siguientes exhibiciones: 3 rounds, entre los marineros del crucero Darthmouth, Kinghorn v Brooks y Wortlecock v. Pengelly; asalto de palo, entre T. y A. van Tienen; exhibición de boxeo a 3 rounds, entre B. Rodríguez Jurado, socio del club, y J. Campanella, profesional argentino; exhibición entre J. H. Curti, del Club Universitario, y Ellis, marinero del crucero Darmouth; asalto de espada de combate, entre L. de Marval y T. van Thienen, del Club Universitario.

Las invitaciones podrán retirarse en la secretaría del Club, Corrientes 327, de 5 a 8 p. m.

CENTROS SOCIALES

"VIDA SOCIAL"

Con el título de "Vida Social" aparecerá dentro de algunos días uno publicación semanal, que se dedicará exclusivamente a los asuntos de interés para las sociedades, centros y círculos sociales.

Este semanario contendrá amplias crónicas y abundantes grabados que harán del mismo un órgano interesante y atrayente llamado a obtener un completo éxito. Será dirigido por el periodista Carlos de Beruti.

PREVISION

He aquí una palabra vulgar y sencilla, pero cuyo hondo significado encierra la mágica virtud que comporta el triunfo en casi todas las incidencias de la vida.

Aplicada en las circunstancias que rodean nuestra existencia, siempre supone una garantía de éxito, ya que el verdadero acierto estriba en anticiparse a los sucesos y no en seguir detrás de sus huellas.

Por esta razón, la ciencia médica, bien entendida debiera consistir no en curar el mal sino en evitar la enfermedad; sistema que por sus inmensos beneficios, constituiría la terapéutica ideal para el género humano.

Así, pues, practicar la higiene colectiva y, principalmente, individual, supone una de las más sabias prevenciones que puedan adoptarse en defensa de la salud. Las señoras y las jóvenes, por ejemplo, son las más obligadas a observar escrupulosamente la profilaxis personal, ya que, por la constitución anatómica del sexo, están constantemente expuestas a adquirir infecciones vaginales, que suelen dar origen a muy serias enfermedades del aparato genital femenino.

El hábito de la toilette íntima, basada en irrigaciones vaginales diarias con soluciones tibias de Lysoform, es una previsión eficacísima contra ulteriores dolencias. Los flujos, hemorragias, ovaritis, fibromas y hasta el mismo cáncer, son debidos, generalmente, a infecciones adquiridas por la falta o insuficiencia de la higiene íntima.

El Lysoform es un eficaz desinfectante que se vende en cualquier farmacia, y es el más recomendable de todos, porque a su comprobado poder bactericida, une las buenas cualidades de ser inodoro y absolutamente inofensivo, circunstancias que le convierten en el antiséptico ideal para las señoras y las jóvenes.

Iniciativas tardías

Ocurre con frecuencia que por abandono o ignorancia de los pacientes, las enfermedades no hayan trabas en su curso y llegan a apoderarse por completo del organismo, desarrollaado libremente toda la acción devastadora de que son capaces. En las personas atacadas de hemorroides, por ejemplo, puede observarse muy a menudo este fenómeno, porque la iniciación de la enfermedad se efectúa sin producir mayores molestias y se presta, por consiguiente, para favorecer la desidia o dejadez que permite el desarrollo del mal.

Pero cuando tras las dolorosas inflamaciones, hemorragias, insomnios, etc., que acompañan a las hemorroides, sobrevienen fístulas, úlceras o gangrena por estrangulación, y se impone la inmediata operación quirúrgica con todas sus peligrosas consecuencias, entonces despierta sobresaltado el paciente y se apresta a la instintiva defensa, en vista de la gravedad de la situación.

Por fortuna, existe un específico que puede contrarrestar el inexplicable abandono del paciente y solucionar el problema en la forma más satisfactoria. Nos referimos al Noridal, notable medicamento de comprobada eficacia en trances semejantes. Su acción terapéutica se hace sentir poco después de su primera aplicación, y si una elemental previsión lo empleara al iniciarse las hemorroides, cada enfermo se ahorraría muchos padecimientos físicos y no pocas crisis de funestos resultados.

El Noridal es una pomada hábilmente dispuesta en envases terminados en una cánula con orificios laterales para la perfecta distribución del medicamento y para evitar el empleo de los dedos, circunstancia que elimina la posibilidad de adquirir infecciones, como ocurre generalmente con el uso de otras medicinas semejantes.

El Noridal se vende en todas las farmacias.

Los nuevos boletos del tranvía del Anglo Argentino

TRAMWAY ANGLO-ARGENTINO 12 Cents. Este cupón solo servirá para ser canjeado al guarda del tranvía por el boleto ordinario que corresponda. Caduca en la fecha indicada al dorso. Sério 5 47230

5 Cts. TRAMWAYS Anglo-Argentin OBRERO Série 1574 Nº 74198 Este boleto será entregado al Inspector cada vez que sea exigido; en su defecto el viaje se pagará nuevamente. Es absolutamente prohibido subir por la plataforma delantera del coche acoplado.

ANGLO-ARGENTINO 12 Cents. Este boleto será entregado al Inspector cada vez que sea exigido. En su defecto, el viaje se pagará nuevamente. Sério 809 74121

C. T. A. A. IDA Y VUELTA 10 Cts. SÉRIE 1 N. 60265 OBREROS ADVERTENCIA: Consérvese entero este boleto para ser entregado al Guarda en el viaje de VUELTA, de lo contrario no será VALIDO.

TRANVIA ANGLO ARGENTINO BOLETO DE IDA Y VUELTA 10 Cts. SÉRIE 1 N. 60265 OBREROS Este boleto será entregado al Inspector o Guarda cada vez que sea exijido. En su defecto el pasajero abonará nuevamente el viaje íntegro. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21

Boletos de obreros. — Cupón que se vende en tiras de cinco y diez para ser canjeado por boletos. — Boleto para viajar. — Boleto de obrero, de ida y vuelta, con los cuales se puede regresar el mismo día, después de las 12, en cualquier coche.

REMATES

V. S. Lobato y Cía.

JUDICIAL. — En Palermo. Honduras 5522 entre Humboldt y Fitz Roy. Orden del Sr. Juez Dr. F. M. Colombres a cargo del Juzgado que fué del Dr. P. V. Meléndez. Secretario Sr. J. Cúneo, juicio sucesorio de don Tomás Colonna. Base pesos 2.866,66.

El domingo 11 de abril a las 3 p. m. en la misma. Mide 8m66 de frente por 25m98 de fondo. Edificio de 2 piezas, baño, cocina y w. c. Cerco pared al frente, cielo rasos yeso, pisos tea, patio mosaicos, galería, puertas cedro, agua corriente. Visítese.

A cuenta de precio 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes, Rivadavia 639.— V. S. Lobato y Cía.

AYERZA, CULLEN y SEOANE

JUDICIAL. — En Villa del Parque. Una buena esquina de terreno. Sobre adoquinado. A una cuadra de la Avenida San Martín con doble vía de tranvía y a tres cuadras de la Estación Villa del Parque F.C.P. Esquina calle Simbrón (adoquinada) y Argerich, con puesta de 10.45 metros de frente a la primera y 20.75 metros a la segunda, teniendo en su contrafrente 8 85 metros y 19.80 metros.

BASE 2|3 partes de su tasación, retasada en 25 o|o, $ 7.65 el metro cuadrado.

El Domingo 11 de Abril a las 3 p. m. se rematará sobre el mismo lote por orden del Señor Juez Doctor Arturo Seeber y como perteneciente al juicio "Llobet Cullen" Jorge contra Wohr, Guillermo; cobro de pesos" que tramita por la Secretaría del Doctor Carlos Güiraldes (hijo). **Seña 8 o|o** a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Datos a la Secretaría antes nombrada o a nuestra casa 183 Defensa 193. Ayerza, Cullen y Seoane.

EDICTOS

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Doña Josefa Rama de Follente, Don Bernardo Follente y Don Bernardo Follente (hijo)** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus aciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajó apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, abril ocho de 1920.

Víctor Sandalio.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber por el término de cinco días, durante seis meses a don **Salustiano Puente**, que en los autos "Puente don Guillermo Alberto sucesión" que tramita por la secretaría del que suscribe, se ha dictado el siguiente auto: "Buenos Aires, noviembre 13 de 1919. Autos y vistos: De conformidad con el dictámen fiscal que precede y debiendo cumplirse el auto de fojas 18 vuelta en la parte que manda formar incidente, declárase abierto el juicio de ausencia con presunción de fallecimiento de don Salustino Puente y nómbrase al doctor Julio A. Raffo para que represente al demandado en este juicio. — Publíquense edictos durante seis meses en los primeros cinco días de cada mes en CRITICA y "Boletín Judicial", citando al ausente, bajo los apercibimientos de la ley. Designase los días martes y viernes para notificaciones en secretaría. Rep. la foja. — U. F. Padilla. Ante mí: J. C. Fox". — Buenos Aires, noviembre 24 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario.

v. 11 marzo

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Doña **María Catalina Gallo de Gomez** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezca a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, Marzo 27 de 1920 — **Carlos Gonzalez del Solar**, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **doña Jacinta o Jacinta Luisa Díaz Cardonet, Cardonet o Cardonnet de Franza**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 23 de 1920.—Alfredo Peralani, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber a los acreedores del concurso formado a don **Juan D. Chiappara**, que el juzgado ha dictado el siguiente auto: Buenos Aires, Diciembre 18 de 1919. Hágase saber a los acreedores la distribución formulada precedentemente por el síndico, debiendo la notificación hacerse en CRITICA y Boletín Judicial, durante quince días, con prevención de que sino se observa se aprobará (artículo 738 del C. de Procedimientos). — Padilla.—Ante mí: J. C. Fox.—Buenos Aires, Marzo 11 de 1920.— Juan Carlos Fox, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Doña Visitación Rivas ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires Febrero 25 de 1920 — Juan Carlos Fox, secretario.

v. 3|4|1920



En la Sociedad de Autores

UN MANOJO DE RESOLUCIONES

Celebró ayer sesión la flamante C. D. de la S. A. de A. Presidió don José León Pagano, con la gravedad propia de todo debutante.

Ahí van algunas resoluciones adoptadas.

Se aceptó la renuncia de Vacarezza, considerado el carácter de indeclinable de la misma.

En consecuencia, ocupará el claro, Casariego, primer supiente.

A moción de Foppa, se resolvió el asunto de la personería jurídica, resolviéndose invitar al doctor Caraballo para que asesore a la Sociedad en los trámites necesarios para lograrlo.

La obtendrán nomás. Cuando Foppa se empeña, no para ante el primer obstáculo.

Se trató una solicitud de diez o doce empresarios de teatros de barrio, en la que pedían fuese derogada la última disposición relativa al cambio de arancel. En la solicitud se amenazaba con cerrar los locales.

No les llevaron el apunte a los amenazantes. Atento los informes del ex vocal Vacarezza, se decidió mantener la tarifa de los diez pesos por acto.

A propósito de una nota de los representantes de Pablo Podestá solicitando a la sociedad quiera inducir a los que han recibido anticipos del actor enfermo, a que procedan a su devolución, resolvióse aceptar el pedido.

¡A devolver tocan, caballeros!

Luego se habló de un tópico interesante: como que de vil metal se trata. Se dispuso que la comisión de hacienda informe mensualmente a la mesa directiva.

Los profesionales del sable, partidos por el eje. En cambio los Colbert de la sociedad, encantados de la vida. Esa fiscalización les salvará de infinidad de compromisos.

Desígnóse una comisión formada por Pagano, Pacheco y Foppa para que gestione que la Intendencia derogue la disposición que prohibe la permanencia de los autores en los camarines.

Es de suponer que las gestiones tengan éxito siempre que la sociedad resuelva recomendar a ciertos miembros menos efusividad...

Lo demás que se trató no tiene mayor interés.

Salvat, la Olona y un buen elenco

En la velada de ayer, hizo su presentación en el Victoria, el excelente conjunto de dramas y comedias, dirigido por el actor Manuel Salvat, y en el cual figura la primera actriz Concepción Olona. La obra elegida para esta reaparición, fué "Más fuerte que el amor" drama en cuatro actos de Benavente, que ya conocimos en el Politeama, representado por la misma compañía.

El éxito obtenido anoche por los elementos de Salvat, hace suponer que la temporada se desarrollará felizmente, lo cual es de desear, pues se trata de un conjunto tan homogéneo como disciplinado, y que presenta las obras con toda propiedad. Para las señoras Olona y Astort y el señor Salvat fueron los mejores aplausos.

Se elogió así mismo el trabajo de embellecimiento realizado en el teatro.

Hoy se representará por la tarde, en sección vermouth, la comedia en dos actos de Linares Rivas, "La garra". Por la noche, irá el vigoroso drama de Benavente, "La malquerida".

Se progresa ¿eh?..

Hace pocos meses, cuando Hina Spani se fué a Italia con ímpetus de conquistar la patria de Papanova, nos aseguró que, después del "training" a que la había sometido el maestro Papi, estaba en condiciones de ser "diva" en Italia, porque lo que en su tierra... ya se sabe que nadie es profeta.

Y parece que la simpática soprano criolla tenía razón... Hace pocos días dimos cuenta de un éxito alcanzado en "Zanetto" de Mascagni, bajo la dirección del compatriota Panizza, y ahora vemos que en Parma, ha cantado nada menos que "Lohengrin" dirigido por Tulio Serafín y teniendo como "partenaires" al tenor Cesar Bianchi, que cantó esa obra hace algunos años en el Colón, cuando estaba en los comienzos de su carrera, y al bajo Mezzini Pierali, que actuó el año pasado en nuestro gran teatro, con discutible fortuna.

Pero no es eso todo, sino que hay cronistas italianos que aseguran que fué una Elsa de bella y segura voz, que cautivó enseguida al auditorio arrancando verdaderas ovaciones.

Aunque nos parece algo exagerados esos progresos en un año, no dejamos de alegrarnos. Si no todo, algo debe ser verdad. En Hina Spani había un buen patrimonio vocal, desorientado por una escuela defectuosa. Si ésta ha mejorado y ha eliminado algunos defectos muy sensibles, estamos de parabienes. Hace tiempo que buscamos inútilmente una "diva" argentina y no estamos dispuestos a consagrar a la señorita Barsanti...

Cayol, el feroce

SE RUEGA NO IRRITARLE

¡Las cosas que uno está condenado a ver y oír en este miserable mundo! ¿Quién habría podido sospechar que



La fiera. Se ruega no irritarla....

Cayol, con ese aspecto lánguido de asceta en pleno ejercicio y su temperamento apático muy capaz de soportar valerosamente un paragón con la calma chicha catamarqueña de Sanchez Gardel, era propietario de un genio tan belicoso? Nadie, por supuesto. Cayol siempre fué de una mansedumbre ejemplar. Las pequeñas y grandes cosas del ambiente pasaban a su lado sin conmoverle. Y esa fué la causa de que se creyese que esa inmutabilidad fuera en él una segunda naturaleza.

Craso error, sin embargo. Es que no le habían tocado el resorte de la ferocidad. El punto vulnerable que demostraría a la humanidad asombrada, como en el fondo del apacible comediógrafo dormita un león indomable, como la mula del Casino. Los escribas teatrales de dos distinguidos y gravas colegas, hallaron el recorte. Le tocaron. Y como al conjuro de una palabra mágica, el Cayol pacífico, burgués, desapareció para dar paso a Cayol el feroce, que salió a la palestra a desayunarse con hígado de brulotistas. El terrible autor en pleno tren heroico, montó el pícaro y por la noche, saliendo a escena brulotó verbalmente a esos dos falaces y descreídos que no creyeron en la obra cayolinesca y se expresaron mal respecto de ella.

¡Cruello tigre! Con razón el viejo Muiño no le quiere estrenar, para evitar rozamientos que terminarían con efusión de sangre.

Velloso trabajador

El dúctil autor de "Chispas de la Leguera" y "Armenonville", no permanece inactivo. Acaba de entregar a la dirección artística del Nacional, una comedia en un acto, titulada "Quemá Quemá", cuyo argumento consiste en un cuadro de la vida militar.

El mismo autor, en colaboración con Ezequiel Soria, ha dado fin a una opereta en un acto, que lleva la música del maestro Payá. Como puede verse, Velloso continúa siendo el fecundo de siempre.

En "La Argentina"

La presentación de la nueva entidad musical de que Fontova es fundador, realizada anoche en el salón La Argentina, fué un éxito. Un público selecto y hasta numeroso se había congregado, y demás está decir que la salida de los ejecutantes fué saludada con una salva de aplausos, de los que ... les un 90 o|o eran para el director del cuarteto.

Aunque el señor Fontova tenga a veces sus gestos de conde barcelonés, no hemos de negar que es sobradamente acreedor a esos aplausos a los que nos plegamos gustosos. Cuando en los conciertos vemos hoy una concurrencia crecida y notamos un entusiasmo sincero, no dejamos de recordar que Fontova es de los que más ha hecho por el mejoramiento de ese ambiente. Hace pocos años anunciar un concierto en la metrópoli era como decir que el ejecutante estaba leproso. La gente disparaba con una velocidad de liebre enamorada que acude presurosa a una cita. Hoy las cosas han cambiado, merced al esfuerzo tesonero de quienes creyeron que uno de los medios más eficaces para remediar la falta de un ambiente propicio era hacerlo; perogrullada, si se quiere, pero que era ignorada por un buen número de "artistas" que se pasaban la vida vociferando contra el público inculto.

Y vamos a nuestro cuento. La Asociación Filarmónica Argentina ha evidenciado anoche dos cosas: primero, que tiene buenos ejecutantes; segundo, que tiene público. Y con esos dos elementos se va muy lejos.

El cuarteto Buenos Aires que se presentaba, produjo excelente impresión, pues su laborioso director se ha mostrado bien secundado con los otros ejecutantes, buenos instrumentistas y que poseen esa noción de conjunto que es esencial en la música de cámara. Así que las audiciones menudeen y que se habitúen a tocar en compañía, la perfección aumentará y hemos de contarlo entre los buenos conjuntos de cuerdas que tenemos.

Ha sido, pues, un debut feliz, y que promete interesantes veladas para el invierno.

Los autores galantes

BANQUETE EN LA SOCIEDAD

El próximo jueves se dará un banquete en la Sociedad Argentina de Autores, a los intrépidos aviadores Almonacid, Zanni y Parodi. Es un acto de galantería bien digno del elogio.

La demostración será ofrecida a las nueve de la noche, por un núcleo de prestigiosos autores.

El doctor Pico en puerta

Los de Muiño-Alippi, estrenarán el próximo viernes, una nueva producción del autor de "Pasa el tren" titulada "La canción de la camisa".

Tenemos excelentes referencias sobre esta obra.

Asociación Wagneriana

RECITAL DE PIANO

El recital de piano a cargo de la becada de la Asociación Wagneriana, señorita Sara Delia López Muñiz, que debía tener lugar el día lunes 12 del corriente, ha sido aplazado para el día miércoles 14 del corriente mes.

El programa que se dará es el siguiente:

Sonata Op. 22, Schuman, Presto, Andantino, Scherzo, Rondo; Preludio y fuga en re, Bach-Busoni; Andante en fa, Beethoven; Estudio No. 2, Paganini-Liszt; Balada Op. 47, Chopin; El puerto, Albéniz; Marcha militar, Schubert-Tausing.

Como siempre la audición empezará puntualmente a las 9 y 15 y no se permitirá la entrada al salón durante la ejecución de las obras, ejemplo que podrían imitar empresas y público de otros espectáculos.

Piano Steinway, (de la casa Otto Leines e Hijo).

¿Temporada que termina?

Hemos visto juntos a dos autores nacionales que han obtenido algunos éxitos colaborando en varias producciones y hemos oído algunas palabras que ofrecemos a la perspicacia de nuestros lectores. Helas aquí:

—¿Cómo sigue?

—Bastante mal. Parece cer que por ahora no podrá trabajar.

—¿Entonces, la temporada?...

—Se va al tacho. Sin la primera figura, no hay nada que hacer.

—Pero vos tenés contrato firmado con la empresa del teatro.

—Sí, en el que dice que cualquier compañía que actúe en él, ha de ser dirigida por mí, o por una persona que yo designe.

—¿Por qué no me designas a mí?

—¿Y qué harías vos?

—Yo, formaría un elenco de sainetes, que hoy por hoy, dan más que las comedias.

—Pues, andá formándolo. Dirigiremos los dos.

—¿Pero?...

—¡Sí, hombre sí!... esto está tocando ya a su fin...

Los dos colaboradores se separaron. Pero habían dejado traslucir lo bastante, como para que hiciéramos este suelto que puede confirmarse de un momento a otro.

Empire theatre

El lunes estará completo el cartel de variedades del Empire. Dentro de la exigüidad de los números en plaza, los Gardel-Razzano (y el otro) con una verdadera adquisición. Es de los pocos espectáculos del género que arrastra público. Desde el criollo de pura cepa al niño gótico y de la vieja matrona afecta a las cosas de la tierra, hasta la niña elegante y sensiblera que cree en las caídas de ojos camouflages de Gardel, son fieles espectadores de la típica pareja.

Aparte de la ventaja que significa el arrastre de público, el dueto tendrá la virtud de obligar a la señorita Lulú a interesarse más por su repertorio y su trabajo en general.

La incorporación de Gardel-Razzano al programa del Empire es un acierto de la empresa.

LA DUCTIBILIDAD DE CASAUX

Cuando el rollizo cómico hace el vasco gracioso.

Durante los pasajes sentimentales

A Linares Rivas lo reportean

El autor de "Cobardías", ha sido objeto de grandes agasajos durante su estada en Cuba. Un escriba de por ahí ellos pagos, le ha hecho un reportaje en el que encontramos algunas contestaciones dignas del comentario.

Dice Linares Rivas, que España es el primer país con respecto a literatura dramática. Que—desde luego—Francia posee estupendos novelistas y cuentistas, pero que el drama, se le da mucha más importancia en su patria contando entre los buenos conjuntos de teatro.

Después le preguntan si estrenará alguna obra en la Habana, a lo que el aplaudido comediógrafo responde:

—Dos: "Frente a la vida" comedia en tres actos y "Cristobalón", tragedia rústica de asunto gallego. Y a propósito de esta palabra "asunto", les diré a Vds. que no creo en ellos. El alma humana es una e indivisible. Creo únicamente en "el ambiente". Esta misma obra mía, si le cambiase la frasecología y la indumentaria peculiar de los nativos, podría ser tragedia rústica, de todas partes. "El ambiente" es lo único que nos distancia.

Agrega Linares Rivas en su "interview", que la primera travesía que hace, es la de la Habana, y eso que estaba reñacio para efectuaría. En primer lugar, se animó a ello, por ir acompañado de la compañía del Lara a la que le tiene mucho afecto. Y luego, el interés de conocer aquellas tierras de América tan floreciente.

—La pícara enfermedad del oído,—continuó diciendo el reporteado—me han hecho abandonar la política y la abogacía. Por eso me he consagrado a la literatura.

Y termina afirmando que el idioma lo es todo. Dice el autor: La vieja y legendaria casa familiar, está hoy sustituída por los hoteles, la familia desaparece, en cuanto se toma el tren; ¡y así todo, lo único que subsiste y que nos enlaza, es el idioma!

Una pregunta final: ¿Cómo hace Vd. sus obras?... Y el autor se hace el modesto, contestando:

—Muy sencillo. En mis obras, me limito a copiar la Naturaleza. Quiero que cuando se vea una obra mía, se exclame: "Efectivamente, eso mismo le pasó a Fulano" o bien "así lo sucedió a Zutano en tal parte"... Eso es todo. Ahora bien; no basta, con solo copiar desnuda y sin colorido propio a la Naturaleza; hay que copiarla y ponerle... un poquito más. Ese poquito más, es el artista.

De donde viene la palabra "comedia"

Si no miente la historia, allá por el año 37 de nuestra era, dos cómicos de la lengua, griegos, que usaban los sonoros nombres de Susanion y Dolon, representaron por primera vez en Atenas una comedia original del primero de los citados, sobre un tablado portátil montado sobre cuatro ruedas. Tanto agradó al auditorio esta nueva forma de arte dramático, que por acuerdo popular se recompensó a los comediantes con el espléndido regalo de una cántara de vino y un cesto de higos. El autor de esta primera comedia era natural de Megara, estado de la antigua Grecia, cuyos habitantes tenían fama por su carácter tan sencillo como ordinario. En las aldeas de aquella región era muy frecuente la costumbre de reunirse la gente del campo para celebrar lo que llamaban "Comus", o sea una representación improvisada en la cual jugaban gran papel la mímica y las bufonadas de mal gusto. De esta palabra "comus" parece que procede el actual nombre de comedia.

"La ganzúa de oro"

¡Este Dr. Roldán está de suerte! Cuando empieza a salir todo derecho, "no hay voluntad que lo tuerza aunque se empeñe en torcerlo", como dice el aragonés de la zarzuela.

Anoche experimentó las emociones de un estreno y ya está en capilla para el lunes, día en que se estrena en el Marconi "La ganzúa de oro".

De manera que este año el amigo Belisario le deberá su popularidad a los metales; por un lado "El bronce", por otro "La ganzúa de oro"...

Nuestros sinceros deseos son que todo eso lo de mucha "plata".

Lo que por otra parte no tendrá nada de "estaño"... ¡...!

"El campo de los girasoles"

Muy buen éxito obtuvo anoche el estreno de esta zarzuela original de López Silva (hijo) y José Castro, por la compañía que actúa en el Mayo, dirigida por Montero y Montoya. Se trata de una pieza hecha con el solo y exclusivo objeto de entretener una hora, y a fé que los autores lo consiguen.

El público que llenaba la sala de Avenida y Lima, rió las incidencias de la trama, y aplaudió al final de la obra, llamando a escena a los autores.

La música del maestro Fonrat, muy acertada. La interpretación, discreta.

Hoy se repite "El campo de los girasoles" en las secciones primera y última de la noche. En segunda irá la vieja zarzuela de Arrieta "Marina", que siempre gusta y que tiene un brillante intérprete en ese don Juan Tenorio por secciones que es el barítono Montoya.

¡Hay que protejer la infancia!

LAS INCLINACIONES DE LA LULU

Cuando la Esparza nos decía que la Lulú fué niñera allá en los Madriles, durante su pretérita juventud, creí-



Mientras el infante juega con la maquinita, ella la seduce. ¡Agresora, chadora!

mos calumniosa tal especie. Sospechamos que en rivalidades profesionales radicase el origen de tal imputación.

Mas ahora estamos a punto de cambiar de criterio. La Lulú debió efectivamente pasar buenos años de su vida luchando con los niños ajenos. Creemos poderle deducir de la predilección que aún tiene por los chicos de los demás. Solo que, evolucionando junto con las épocas, los prefiere algo crecidos—no je importan que sean ajenos—y los lleva a escena para que pierdan su condición de infantes.

Si no temiéramos se nos tachase de poco galantes, es posible llegáramos a sospechar que los dientes duros de la cortejista son los que reclaman carne de pollo... Pero creemos, mejor, con la Esparza, que son las añoranzas del pasado las que envían a la Lulú hacia la infancia precoz.

Felicitémonos de haber pasado la edad infantil. No hay peligro de que nos seduzca...

Dos negros

La compañía del Apolo resolvió reprisar "El gaucho Robles" con motivo de un festival organizado por la Liga Patriótica.

Saldías encantado. Estaba ya haciendo cálculos alegres sobre la base del tanto por ciento, cuando le llegó una nota de la Liga, solicitando la cesión de los derechos.

Saldías leyó la solicitud; hizo un gesto fiero, y empuñando la péñola colocó al pie un rotundo "no ha lugar", más un considerando que explicaba la negativa por creer innecesaria la tal Liga.

Carlés está partido. Estos negros siempre tirándose entre ellos...

Los noveles

REFLEXIONES DE UN NEOFITO QUE ESTA RESUELTO A ESTRENAR

Dice Oscar Wilde por boca de un personaje de una de sus obras, que

"En este mundo no hay sino dos tragedias; la una consiste en poseer todo lo que se desea; la otra en no poserlo". Y aplicando este bello y original pensamiento a los noveles, que intentan iniciarse en la carrera teatral; sino puede ser tomado como cierto o verdadero en absoluto, lo consider cuand menos oportuno y digno de tenerlo en cuenta; sugeriéndome el presente artículo, paradójico si se quiere como el pensamiento mismo.

Cuando nos proponemos un fin determinado creamos una ilusión y mientras luchamos y nos esforzamos para conseguir este fin, vivimos relativamente felices, acariciando esta ilusión de poderlo alcanzar algún día. Y cuando por una feliz circunstancia conseguimos la finalidad propuesta, es cierto que saboreamos el placer de la victoria pero en cambio destruimos la ilusión que nos ha hecho vivir felices durante mucho tiempo a lo mejor, por el muchas veces efímero sabor de la victoria.

Cuando un novel tiene escrita una obra, se la figura llena de virtudes, llena de buenas cualidades y si por un momento la duda de si el producto de su inteligencia o de su ingenio es bueno o malo, se apodera de él, es casi seguro que resolverá esta duda presentándose a su obra exenta de defectos. Por que ante nuestros ojos juzgamos siempre lo propio con indulgencia y aunque haya en el producto de nuestro cerebro fallas y defectos a lo mejor graves, nos obstinamos en no quererlos ver y muchas veces no alcanzamos a verlos, porque parece que ante nuestra mirada hay algo o alguien invisible, que interpone frente a estas faltas un muro también invisible, para que no nos demos cuenta de ellas, dejándonos vivir tranquilos en nuestro ensueño de belleza.

De lo primero que se preocupa un novel es del estreno de su pieza teatral, no pensando que en su afán de estrenar, está cimentando talvez su más cruel desengaño o quizá su fracaso.

Ante su obra, un novel, y muchas ves no solamente los noveles; se sume en un letargo mental lleno de voluptuosidades, y sueña... sueña forjando en su mente risueñas y agradables ilusiones. Sueña primero con el entusiasmo que provocará la lectura de su obra, y si este primer sueño en la realidad resulta fallido; encuentra y cree pobres de inteligencia o de espíritu a sus jueces y sigue soñando, viviendo en su imaginación la noche del estreno, ante una sala repleta, brillante... más repleta y brillante que de costumbre; con los aplausos al final del primer acto y el interés que despertará; se imagina la ovación con que será coronada la frase tal o cual del segundo acto; el nutrido aplauso que provocará la escena final de este acto, y sigue soñando... con el vivo interés con que el público espera el último acto en que debe resolverse el magistral conflicto planteado; sueña con el entusiasmo indescriptible con que le ovaciona los espectadores al caer el telón, después del hermoso y original desenlace, con las felicitaciones de los amigos, con la popularidad alcanzada, el nombre en los carteles... y sigue soñando...

Y ahora pregunto yo. ¿No se es feliz mientras se puede soñar de este modo? ¿Si acaso llega el novel a conseguir el estreno anhelado, no destruirá esa feliz ilusión? Y ahora cabe hacer esta última pregunta: ¿porqué no seguir soñando?

Y se puede contestar. Porque en el fracaso no se cree, ni se quiere creer, porque aquí también hay algo instintivo que nos aparta la mirada de este lado amargo, para buscar el agradable; y el novel por lo tanto vive con la ilusión de que, lo que sueña o piensa es o puede ser verdad y quiere ver realizado su sueño para gozar, lo que cree el máximo de placer.

Correo

José Amicarelli.—Su pregunta es ingénua. El coro de la Opera, cuesta más que toda la compañía del Politeama.

Bella Talia.—Puede mandar a su amigo, el periodista brasileño. Estamos seguros que saldremos del lío en que Vd. nos quiere meter, con media docena de copetines.

Ahora que, le vamos a dar un consejo. Cuando quiera protestar por algún asunto del diario, más vale que venga Vd.

R. V. Bancin.—Vaya a la calle Cangallo 1528, y pregunte por Cané. Es uno de los agentes de "varietés" más difundidos.

Panigazzi.—Nos extraña mucho eso de que mande emisarios para que le publiquen ciertas y retratos. ¿No sabe que en este diario tiene amigos?... Creemos que no le costaría nada hacer las cosas por vía directa sin necesidad de elementos extraños a la casa.

Mande lo que quiera, a nombre de uno de nosotros, ¿o es que tiene cortedad?...

Variedades

Anoche reprisó con gran aceptación la compañía Dagiio Gialdroni en el teatro del Sud "La historia del año".

Discretamente presentada y en manos de intérpretes eficaces, la revista logró muy favorable acogida.

No abusen de las criaturas

La empresa del Mayo ha contratado a la niña Sabater, precoz actriz que ya se hizo aplaudir en la Comedia junto con Narcisín.

Ahora trabajará junto a Monterito.

Por lo visto esto de los niños precoces va resultando algo así como un abuso. Poco a poco, las criaturas se van adueñando de los escenarios de género chico.

¿Porqué se abusa así de los niños? ¿Es que acaso los grandes, ya están en decadencia?...

',Un camote negro"

Con este título ha terminado una pieza cómica, el autor de "Titulares suplentes y cesantes", señor Adriano Díaz Olazábal.

Esta vez es en colaboración con un señor Ferreyra Casariego, el cual, además de la parte que le corresponde en el libro, le pondrá algunos números de música.

"Un camote negro", será presentada a una de nuestras compañías nacionales.

Anoche en el Excelsior

ESTRENO DE "MARCAS DE FUEGO"

Pellerano, el feliz autor de "Las de Sarrasqueta", hizo anoche su "rentrée" en el género criollo con buena fortuna. Su pieza cómico-dramática "Marcas de Fuego", es ante todo un trabajo honesto y que revela estudio y una observación digna de elogio. La trama digna interesa, y los personajes están perfectamente delineados. Además la teatralidad es de seguro efecto, por lo que al finalizar la pieza, obtuvo un éxito que servirá de estímulo a Pellerano, para que continúe ofreciendo una labor que—como la de anoche—se destaque de las demás piezas del género.

La interpretación que le dió a "Marcas de Fuego", el elenco de Félix Blanco, fué correcta. Allí se ensayan las obras a conciencia y los actores se preocupan por sacarle a cada personaje todo el jugo que tiene. Muy bien, la Waiss sobre quien recáo la responsabilidad de la acción, así como Blanco. Se lucieron así mismo las actrices Laplana y López y los actores Rubens, Vásquez, Ratti, y López.

Hoy se repite en última sección. Preceden a esta, la revista "La cartera de Salinas" y la comedia "Pecado de amar" en la que Blanco tiene una actuación destacada.

Ahora el conjunto del Excelsior ensaya la pieza en dos cuadros "La fortuna de Anchorena" que se estrenará el próximo jueves.

Función y baile

Esta noche se realizará en el salón Nazionale Italiana, (Alsina 1465) una función y baile organizada por el "Football Club Sportivo Vélez Sársfield".

Se estrenarán dos obras para que vean que también entre los aficionados hay Veilosos y Noviones. Una de ellas se titula "Hacia el abismo" y es un drama en tres actos, original de Ricardo López y Eduardo Alba.

La otra es un sainete en un acto, que firman Antonio Vidal y M. J. Pérez, titulado "Tipos de bodegón".

Amenizará el espectáculo, la orquesta "Portucci". La entrada para caballeros, costará un peso. Las señoras entrarán gratis.

Nos parecen muy bien.

"Doris"

Así se llama un "fox-trot" de estilo americano, que ha compuesto el celebrado músico de 15 años, Amilcar Adolfo Aldao. Este "fox-trot" ha sido ejecutado por la banda del 3 de Infantería, obteniendo un estimable éxito.

Tenemos la seguridad de que al joven Aldao, le esperan buenos triunfos en la música.

Royal Theatre

Este alegre y favorecido teatro es cada vez más concurrido, por el público que concurre a sus secciones, acentuándose el éxito del vaudevil "El joven del 68", que en el cartel constituye un atractivo, que el público celebra con gran entusiasmo, anunciándose en la sección vermouth y en última, también tienen la misma aceptación "Las mujeres de Europa" y "Agencia de matrimonios".

Porteño

En el Porteño, se anuncia para hoy, los estrenos de las películas "El carousel de la vida" y "A toda velocidad", con las combinaciones de los números de variedades que rematan las secciones tarde y noche, por el celebrado imitador Mirko y el aplaudido ventrilocuo González.

Parque Japonés

REUNIONES POPULARES

Hoy y mañana se realizarán en el Parque Japonés, las reuniones populares con un vasto programa que adquirirá proporciones pocos comunes. En el teatro, atracciones, bailes y pista de patinaje, se nota la concurrencia abundante de público que se divierte, siendo la nota más atrayente para estas reuniones del Parque.

El debut de los Fappo-Sisters, en el teatro Romano ha sido aceptado con agrado y aplaudido.

El cine, sus obras y sus héroes

La desterrada social

Elsie Ferguson volvió anoche a renovar los buenos éxitos de antes con su presentación en esta película de la Paramount Arcraft, cuyo argumento dimos a conocer ayer.

Es la desterrada social una película que el numeroso público que concurrió al Select, Splendid y Esmeralda, recibió con marcada aprobación, no solo por su presentación escénica y fotográfica, sino también por lo interesante del asunto y la correcta como ajustada interpretación.

Una operación por más de 500.000 pesos

Ayer a simple título de información publicamos la noticia de una gran transacción comercial en el mundo porteño y hoy en posiciones de mayores datos, podemos anticipar a nuestros lectores que el negocio está hecho.

Este negocio que uno de los mayores del año, consiste en la venta de todo el material de una casa que recién comenzaba a surgir con un excelente programa, en la suma de más de medio millón de pesos.

El lunes daremos los datos más amplios, pues no nos ha sido posible ampliarlos hoy.

Solo nos resta agregar que a CRITICA no se le escapa ni una sola información y que fué el único diario que dió la noticia y que si bien no dió nombres por no perjudicar los trámites de la operación tampoco dejó de hacer saber ésta.

La raterita

La Britania Films hará estrenar pasado mañana en los principales cines de la capital, una interesante producción de la National Film Corporation que titula "La raterita", obra que ha merecido los mejores elogios de la prensa norteamericana.

Los intérpretes principales de la obra son la inteligente actriz Bullie Rhodes y el difundido actor que tantos éxitos tuvo en el papel de negro de "Rosa de fuego" Melbourne Mac. Dowell.

Colaboran con estos artistas de cartel Hal Clements, Ualter Hiers, Maud Georgo y otros.

"La raterita" será, pues, un estreno de cierta importancia, que el público sabrá apreciar.

Rostros lívidos

La sociedad general cinematográfica hará pasar mañana a las 10.30 en el Gaumont y en sección privada una nueva película del trágico japonés Sessue Hayakawa.

"Rostros lívidos", que así se titula este nuevo film, pertenece a la Paramount Arcraft y según referencias se trata de un drama cuya interpretación constituye un nuevo triunfo para el aplaudido artista.

Matienzo y su vuelo

De "El Autonomista" de Mendoza transcribimos la siguiente noticia:

Nos informa el señor Luis N. Bravo, de la firma Bravo y Cía., que reune en estos momentos los elementos necesarios para confeccionar una cinta cinematográfica que se titulará "Matienzo y su vuelo", la que historiará la vida del malogrado aviador hasta la catástrofe de los Andes.

La interpretación estará a cargo de conocidos artistas nacionales. Las leyendas, según nos informa la empresa, estarán a cargo de conocidos hombres de letras del país.

El hombre de los mil amores



Lew Cody y Dores Pawn en una de las escenas de la aplaudida película, El hombre de los mil amores que se está dando con gran éxito en los principales cines.

El Argentine Program presentó de nuevo ayer en los cines Splendid, Esmeralda y Empire, en una producción de la Robertson-Colle, al galán Lew Cody, una de las figuras más populares de Norte América y en la bella actriz Doris Pawn.

"El hombre de dos mil amores", que así se llama esta película, es una comedia que por sus situaciones y desarrollo del argumento cae repetidas veces en el juguete cómico.

El asunto trata de la poca experiencia que tiene un joven en las lides amorosas, quien con el propósito de conquistarse el afecto de la mujer que quiere solicita lecciones de un amigo suyo muy ducho en la materia.

El moderno tenorio (Lew Cody) accede gustoso al pedido del amigo, quien ni remotamente ha pensado el peligro que entraña para su felicidad, pues la novia llega a enamorarse del maestro galante de su novio.

Tan prendada ha quedado la chica del joven galanteador que rechaza a su novio y da ciertos pasos que ponen en peligro su reputación y su virtud, de no encontrar en el feliz tenorio rasgos de nobleza que evitan la catástrofe.

Como es de imaginarse este asunto un tanto vulgar pero siempre agradable, da lugar a que se produzcan escenas cómicas y llenas de espiritualidad, donde abundan las escenas donjuanescas y los besos un tanto apasionados.

Film interesante, llevado con suma habilidad, lleno de intrigas que producen escenas de verdadera y sana comicidad, donde el público saborea las exquisiteces de estos amores tan cómicos como inverosímiles a veces, pero que son necesarios para darle la teatralidad que requiere el teatro silencio.

Será esta película una de las producciones cómicas que ha de tener más éxito en la actual temporada.

El cartel de hoy

SELECT SUIPACHA

Este centro de estrenos hará conocer en el siguiente orden las últimas producciones de éxito que son:

"Ir por lana"; a las 4.30: "Pimentilla", por Dorothy Gish; a las 5.30: "La desterrada social", por Elsie Ferguson; a las 6.30: "Actualidades mundiales". Estreno: "El mosquetero de Texas", por el célebre William Farnum. Noche, a las 9: Un buen muchacho", por BBryant Wasburn; a las 10: "La desterrada social", por Elsie Ferguson y "El mosquetero de Texas", por William Farnum.

EMPIRE THEATRE

Este teatro de moda ha confeccionado para hoy un excelente programa a base de estos números:

A las 3: "Su carrera musical"; 3.30: "La ley de los puños", por Clara Williams; 4.30 estreno: "Los dos blasones", por Constance Talmadge; 5.30, estreno: "El hombre de los mil amores", por Law Gody; 6.30, estreno: "El mosquetero de Texas", por Williams Farnum, y éxito de Adelita Lulú. Noche, mismo programa.

CINE CALLAO

El popular y prestigioso cine de la calle Callao ofrece hoy un espectáculo interesante con la exhibición de los siguientes films:

A las 4.15 y 9: "La ley del Oeste", por Faunie Ward; a las 5.15 y 10: reestreno de la super producción "La ley de los puños", por Clara Williams; a las 6.15 y 11: "La desterrada social", por Elsie Ferguson.

GRAN SPLENDID THEATRE

Este lujoso cine proyectará hoy en su pantalla las siguientes novedades: "Perros y perrera", "No soy correspondido", por Cacaseno; a las 4.30: "El novio de Dorothy"; a las 5.30: "Entre Jorge y Jorgito"; a las 6.30: Ufa Journal 194, "El mosquetero de Texas"; a las 9: tres estrenos, extraordinaria selecta orquesta, "Entre Jorge y Jorgito", por June Capriche y Creighton Hale; a las 10: "El mosquetero de Texas", última creación de William Farnum; Ufa Journal 194; a las 11: "El novio de Dorothy, por Warner Kerrigan y Lilian Walker.

SMART PALACE

Muy concurridos se ven los espectáculos de este concurrido cine.

Hoy se pasarán estos excelentes films:

"Divorciémonos", "La barrera de oro", "La ley del Oeste", por Fannie Ward.

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

Con la base del clásico Luro, importante prueba por su prima, se celebrará mañana en Palermo una interesante reunión hípica, para lo cual indicamos en su sitio pertinente nuestros pronósticos; así como todos los datos relacionados con las pruebas que han de celebrarse.

En la que inicia el programa se han de imponer Brillante, Kakay, Banquo o Armonioso.

En la segunda nos agrada Cecy que debuta muy bien preparada.

En la tercera Infierto y Vale Cuatro se han de repartir la opinión de la cátedra; no obstante llevar en Emeval y Motín serios rivales.

La cuarta parece hallarse a merced de General Capdevila.

En el clásico se destaca Yesquero, cuyo cotejo con Democracia ha despertado interés.

La siguiente carrera marca la rentree de Gritería que puede rehabilitarse de sus recientes fracasos.

En el handicap de la milla ha de resultar interesante la lucha entre Fantasio, Tirsis y General Haig.

En la prueba del desquito finalmente, Sun Rays y Bruce Lowe son las mejores cartas.

ESTADO DE LA PISTA

LOS EJERCICIOS DE HOY

Como lo informamos en otro lugar, la neblina de esta mañana impidió relojear hasta las ocho.

Pudimos tomar los siguientes ejercicios:

Comuna—800 metros 47 2|5.
Allegra—790 metros 40 3|5.
Democracia—500 metros 29 2|5.
Vale Cuatro—600 metros 36 2|5.
Espumante—700 metros 42.
Yesquero—600 metros al freno.
Escorpión—700 metros 42.
Zig Zag—800 metros 48 2|5.
Infiesto—600 metros 36 2|5.
Leguleyo-Teto d'Allumette— 600 metros 35 1|5.
Merry Chap-Surí— 800 metros 49.
Centauro—700 metros 42.
Fantasio-Egregia—700 metros 41.
Smile—700 metros 42 3|5.
Floro Azul—700 metros 42 1|2.

LOS PRODUCTOS

PREMIO FRIPON

Distancia 1000 metros

Huenú—

Debutante por Your Majesty y Lin Calel, merece gran confianza a su ecurie, pues en privado se muestra muy veloz. Luego el lote de rivales es de lo más mediocre.

Lema a ensayó en 600 metros al freno.

Pita III—

Se trata de una hija de Aspero y Stella, potranca no mal formada y bastante veloz a juzgar por la forma como se conduce en privado; en el stud creen que no baja del placé.

C. de Noailles—

Ha debutado sin descollar. La hija de Sandal tiene no obstante ello, probabilidades.

Ceci—

Debutante por Your Majesty y Cyno, a cargo de B. Cardinali.

Es una potranca armoniosa, llena de calidad y la que ha de producir una carrera de primer orden.

Su corrida es de 1", ganándole a Tauble.

PREMIO DECIDIDA

Distancia 1000 metros

Furlatal—

Debutante por Pimiento, a cargo de F. Medrano. Potrillo de buen aspecto y no menos ligero. Su corrida sin ser sobresaliente, es como para forjarse ilusiones.

Emeval—

Otro que debuta. Por Val d'Or y Emesa, potrillo bastante veloz y que va a la carrera en plenas formas.

Es a nuestro entender el más indicado para salir de perdedor.

Triplepatte—

No vale nada y luego es roncador. El pupilo del Don Gonzalo corrió muy mal en su última presentación.

Infiesto—

El pupilo del Ituzaingó será el favorito de acuerdo con su última carrera y los adelantos que ha efectuado. Además poco valen sus antagonistas.
éxito que tiene en esta carrera. Con Grassi, 600 metros en 36" 2|5.

Vale Cuatro—

El pupilo del stud La Mimosa es el enemigo común de los citados; su última carrera dice mucho respecto a sus bondades y probabilidades de éxito que tiene en esta carrera.

Arcuri lo ensayó en 600 metros, marcando 56" 2|5.

Caricato

Floreo 1600 metros 1.43

De regreso de Chapadmalal donde estuviera en reposo, el hijo de Craganour ha reaparecido en las pistas de vareo conduciéndose con regularidad en sus ejercicios.

Esta mañana piloteado por Mingo y apareado a General French con S. U. Morales recorrió 1600 metros de floreo en 1.43.

Las pruebas ordinarias

PREMIO INDIECITA

Distancia 1800 metros

Brillante—

El hijo de Polar Star no obstante la ventaja que dispensa a sus antagonistas es el que más chance tiene Su última performance y ensayos en privado son recomendables.

Kakay—

Hace tiempo que no corre este hijo de La Niña. Si el actual pupilo de Damboriana corriera como en sus buenos días, debía ser el ganador.

Delicado—

Reprisa en plena posesión de sus medios locomotivos. Aunque el hijo de Delarey no es de lo más distinguido, puede sin embargo llegar entre los primeros.

Banquo—

El pupilo de Orrego es un punto alto de dominar.

No solo viene corriendo con matemática regularidad sino que en medio de tales antagonistas está llamado a ocupar uno de los mejores puestos.

Armonioso—

Acaba de correr con señalado éxito. En este compromiso lo vemos mejor colocado.

Papas Queman—

Como el anterior, el jueves produjo una carrera poco honorable por cierto.

PREMIO GUILLERMIN

Distancia 1800 metros

Flapper—

La hija de Chili II se destaca netamente del lote que nos ocupa.

El descanso que se le ha dado le ha sentado admirablemente, pues ha ganado en energías y salud.

Bien dirigido debe mañana hacer suyo el premio que nos ocupa.

Shell—

No creemos mucho en la hija de Craganour, que reprisa en plena posesión de sus medios locomotivos. Sin embargo en la caballeriza les gusta como una fija.

Gritería—

Es posiblemente la más indicada para dar cuenta de la favorita, pues la hija de Américo ha producido recomendables performances y pasa actualmente por buen momento.

Amapa—

Reprisa en condiciones de poder llegar al disco sin quedarse por el camino.

Amapa es una de las mejores yeguas del lote, pero preferimos verla correr.

Manda—

Corrió mal el jueves, sin embargo no sería difícil que se rehabilitara, son tan falsas estas yeguas.

Comuna—

Compañera de techo de la anterior, anda muy bien y de correr la recomendamos especialmente.

PREMIO ACROBATA

Distancia 2000 metros

Sun Rays—

Es por el momento el caballo de su categoría que más corre en Palermo. Basta recordar que venció a Alcanfor II y éste ganó luego en 1'32", pista pesada, para evitarse todo comentario.

Esdepaja—

Está aburido de tanto correr, mejor sería que su propietario lo descansara si quiere ganar con él.

Sin embargo justo es reconocer que es de lo más matemático que hay en sus performances.

Colín—

El representante del stud Lagrange tiene una linda oportunidad para justificar sus bondades, las que dicho sea de paso, son muchas. Luego recibe 3 kilos de Sun Rays, ventaja apreciable.

Bruce Lowe—

El pupilo del Don Gonzalo será probablemente el favorito de la cátedra, por cuanto no solo se trata de un producto de positivas bondades sino de gran origen.

Su primer victoria la alcanzó sin esfuerzo alguno y dejando entrever sus buenas actitudes para la lucha.

El Bagual—

Termina de producir una carrera regular al llegar segundo de Schahriar. El pupilo del stud Arcole ha seguido bien y por lo tanto puede repetir aquella performance.

Notas breves

LA REUNION DE MAÑANA

El programa—

Las ocho carreras componentes cuentan con inscripciones relativas, lo cual hace fácil la elección del candidato; parecen estar saltando los ganadores, más en el campo de acción se da fuego contrario.

Interesante encuentro—

El gran atractivo de la reunión de mañana es el encuentro de Yesquero con Democracia, ambos productos invictos, pues han ganado todas las carreras disputadas.

Será la piedra de toque para esos dos pur sang que han evidenciado ligerezas poco comunes en animales de su edad.

Los 1200 metros serán cubiertos en un gran tiempo, pues es dable suponer que el tren de carrera será violento desde la partida. El solo anuncio de ese encuentro llevará a Palermo a un público numeroso.

Prueba inicial—

El más autorizado para ganar es Brillante que no corre desde el día 18 de marzo, siendo vencido por Sacrilegio y Banquo. Este mismo es serio enemigo, recuérdese que fué segundo de Cylleval en 1800 metros, empleando 1'53" 1|5, pista húmeda; fallando Brillante, Banquo primero.

Rodríguez Peña—

Hará su rentree este hijo de Great Scot después de una forzosa relache; tiene una corrida como para abrigar pretensiones de triunfo; es un posible lance.

Potrancas perdedoras—

Solo cinco serán de la partida, y si llegara a desertar alguna mata el placé.

Huenú por Your Majesty, es sumamente veloz, cuenta con ejercicios encomiásticos y a su entraineur le gusta en fija.

Pita III—

Linda potranca por Aspero y la veloz Stella; va a debutar con excelentes ejercicios y cotejos con otros caballos buenos de su ecurie.

Potrillos perdedores—

Se habla mucho de Furlatal, potrillo que hará su debut en inmejorables condiciones; tiene una corrida sobre 1000 metros muy sugestiva; a Félix Medrano, su entraineur, le gusta mucho la carrera, pues considera superiores a los contrarios.

Infiesto—

Este hijo de Asturiano es serio enemigo ,su última carrera no fué buena por partir retrasado, si larga bien costará ganarlo.

Handicap de fondo—

Solo cuatro serán de la partida, siendo el más autorizado para ganar Gral. Capdevila, pues están frescas sus últimas carreras, muy hermosas por cierto.

El enemigo que le vemos es Merry Chap que va a la prueba bien preparado.

Bis hace tiempo que no corre, queremos verlo actuar para emitir juicio.

Broquel corrió muy mal en su última presentación, no creemos lo venza al defensor del stud Mal Paso.

Carrera de yeguas—

Las arctadas en la sexta carrera tienen chance por igual. Shell es seria enemiga; hace largo rato no es presentada en público.

Gritería hace su rentrée bien preparada; Amapa es otra reaparecida que se desempeña bien.

Comuna—

Es la que impone la lógica y será la ganadora; fué tercera de Espinela y Espiguita en 1600 metros, entrando al pescuezo de ésta. Con un poco de suerte puede ser la ganadora.

Linda carrera—

El handicap sobre la milla será disputado por Gral. Haig, que recibe 12 kilos de Fantasio y Tirsis.

Toma la punta el pupilo de Rufino Coll, se distancia unos cuerpos... y se les va rumbo a la colorada; lo sigue Fantasio y Tirsis, en la recta atropellan con bríos los últimos, más no logran vencer a Gral. Haig que gana por un cuerpo, y no rebjamos ni medio.

El defensor del Haras Chapadmalal en su última presentación le ganó a Habano por 1|2 pescuezo en el recomendable tiempo de 1'38" 4|5; con cuatro kilos menos debe mejorar el tiempo.

Sun Rays—

Este hijo de Dusty Miller ha sido llevado en el training discretamente por un hábil entraineur, Angel Chevasco, habiendo ganado tres carreras al hilo, venciendo en su última presentación nada menos que a Alcanfor II. Como ha seguido en óptimas condiciones, sostenemos que hará buena carrera y venderá cara su derrota.

Esdepaja y Bruce Lowe—

Son los más serios enemigos de Sun Rays y de que se conducirán bien ambos "racers" no quepa duda. Esdepaja si es corrido en tercer término puede ganar en un rush final, y en cuanto a Bruce Lowe ya lo hemos visto ganar fácil.

Nuestros pálpitos más fundados son estos: Gral. Capdevila, Yesquero, Comuna, Gral. Haig y Sun Rays.

Santos Vega.

Favoritos de CRITICA

Primera carrera	—	BRILLANTE
Segunda "	—	CECY
Tercera "	—	INFIESTO
Cuarta "	—	GENERAL CAPDEVILA
Quinta "	—	YESQUERO
Sexta "	—	GRITERIA
Séptima "	—	FANTASIO
Octava "	—	SUN RAYS

(11)



(per Giusseppe di Papanova)

INTRAMO A LA SECONDA PARTE

Predrin li rispundió in cregoyo "serbite numás qui son fedeos" y este porconazo siá puntó con ina copa di otanta cintavo!

(Soi piyao in istrilo di la grandisima pucha).

Boeno. In eso istavamo coando soi sintido in urible movimiento in listomago.

(Secorisimamente istaba la granadina qui me rimpujaba per drentro).

Má peró dispuei de livantarme me o vorbido a sintar, cumprendiedo que solo istava ina falsa alarma...

Di pronto a impesado a sonar la campana.

Battistin a pagado il güasto e todo emo salidos per il lado di la ventaniyas.

¡Pucha qui munton di yente per la fogada in la sicunda carriera!

Se trupiyaban cume si istoviesen ovecas per la dintrada al coral

!Quis candalo di la madona!

La prata curria cume lama incurriente te inta caniya.

Cuarquier piocoso teñiba in la mano in canario!

!Icós di la grandisima pera! Dispuei sin quejan di la meseria é so fan anarqüista perque no poeden bibir!

¡Qui punta di iñorantes!

Arguno teñiban lu botino rotos é il saco qui dava lástima per lo ruñoso, é sin imbargo apuntaban cumo cualquier ricachúm.

(Mi sun parado la oreca per mangiar ben lu que gridaban).

—Cincoenta a ganador!

—Chentocincoenta a placé!

E sodaban la gota gurda rimpujándose cumo si istobiesen chicoline di la iscuola.

¡Porca bita! ¡Cuanta pordisiúm!

Neste mumento a veñido a prigontarme Pedrin Ramiro si queriba largá altro ventti peso per aser ina guadañansa mas micor.

Li soi rispondido qui anto di fogar in peso mas, ribentaria il mundo!

Il nobio di la Rosita Spiantamosca se a ido per aser la cumbinasiúm pinsada e mi soi quedao cun lindostriante Lagunarsino per cunbisar di altro asuntos.

Li soi dimandao cume le iba nela frabrica e mi inrispundió qui le iba vastanti macanudamente.

(Continuará).



La neblina de esta mañana

Por la espesa neblina reinante esta mañana hasta cerca de las ocho, les fué casi imposible a los cronometristas tomar los tiempos de corridas y partidas.

Después de la hora citada la neblina se disipó pudiéndose apreciar los ejercicios que en otro lugar citamos.

LOS HANDICAPS

PREMIO PRONOSTICO

Distancia 2800 metros

Bis—

El buen hijo de Partícula reprisará mañana lleno de nuevas energías y en condiciones de demostrar sus indiscutibles cualidades para la lucha.

El representante del stud Alvear será el favorito de la cátedra.

General Capdevila—

Compartirá con aquel los honores de la cátedra, pues el hijo de Juez de Paz tiene una carrera muy favorable.

Sus ensayos preparatorios son de los más recomendables, pues el pupilo del stud Mal Paso ha venido cumpliendo los trabajos con toda regularidad y marcando buenos tiempos.

Broquel—

Es el enemigo común del lote, pues el hijo de Buchardo no tiene en esta carrera quien lo pelee mayormente en la delantera.

Correrá fácil los 2800 metros de uno a otro extremo.

Merry Chap—

El pupilo de Moreno debe mejorar su última carrera, que fué a nuestro entender falsa.

Luego va con un peso oblea, que le permitirá desempeñarse con todo éxito.
éxito. Con Grassi ensayó 800 metros en 49".

PREMIO JAFET

Distancia 1600 metros

Fantasio—

El pupilo de la Petite Ecurie se impone netamente.

Después de su performance en el Castelli no creemos que lo ganen a pesar de los kilos que dispensa.

Cumplió 700 metros con Pelletier en 41".

Tirsis—

Es el enemigo. El pupilo de Orezzoli ha de producir mañana su mejor carrera desde que lo atiende este profesional.

General Haig—

Termina de vencerlo a Habano, dispensándole 5 kilos. De acuerdo con esta performance debe ser considerado como uno de los mejores candidatos del lote y con tanta chance como los nombrados.

LOS DEL PREMIO LURO

Distancia 1200 metros

Yesquero—

El invicto pupilo de Coll se impone netamente sobre sus antagonistas. Ha vencido en sus compromisos anteriores en forma tan aplastante que resulta imposible creer que lleguen a ganarlo.

Conducido por Mingo ensayó en 600 metros al freno.

Democracia—

La hermana de Ducha Fría es la más seria antagonista del veloz hijo de Val d'Or.

Tenemos formada de ella el más elevado concepto y no solo creemos que es hoy por hoy la mejor potranca de su generación sino la única capaz de ganarlo a Yesquero.

Grassi la ensayó en 700 metros en 29" 2|5.

Diamond Red—

Su carrera del jueves nos dejó la mejor impresión y ello no hizo más que confirmar nuestro concepto con respecto al Diamond Jubilée del stud Los Quebrachos.

Lleva además a su favor la distancia del premio que nos ocupa, que le es de lo más conveniente para sus medios.

Norton—

Es la incógnita, pues en su ecurie tienen por él un concepto muy sugestivo.

El hijo de Nitrico demostró, es cierto, al salir de perdedor, ser un producto de cierta calidad.

Escorpión

700 metros en 42"

Curado radicalmente de sus dolencias a los remos posteriores, el buen hijo de Druid cumple con toda regularidad sus ejercicios.

Piloteado por Rivero recorrió 700 metros en 42".

Zig Zag

800 metros en 48" 2|5

Sigue su training sin interrupción el hijo de Val d'Or y pronto podrá reaparecer en público para agregar nuevos triunfos.

Conducido por Arcuri recorrió 800 metros en 48" 2|5.

Fanfarrona

Reaparecerá en el Lerena

El 18 del corriente mes reaparecerá en público la hija de Craganour disputando el clásico Lerena.

El jockey Moreno la ejercitó en partida de 700 metros al freno.

Ejercicios varios

Gran Cosa—Mingo, floreo 1600.
Grey Fox—Mingo, floreo 2200.
Cylleval—S. U. Morales, 700.
Castelar—P. Moreno, 700.
Humital—Mingo, 700.
Patitieso—Mingo, 700.
Pánico—S. U. Morales, 700.
Allegra—M. Lema, 700 en 40" 3|5.
Espumante—Rivero, 700 en 42".
Floro Azul—Altamiranda, 700 en 42" 1|2.
Mirabeau II—Berazategui, 700 en 43".
Centauro—700 en 42".
Smile—Fenucci, 700 en 42" 3|5.



HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión de mañana:

Premio Indiecita

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1800 metros
1a. carrera — A la 1-30 p. m.

1 Brillante 57 kilos, M. Lema, es nuestro candidato.
2 Kakay 56, A. Tedeschi, puede ganar.
3 Pasaplata 55, R. Rivero, es difícil.
4 Delicado 50, E. Amuchástegui, reaparece bien.
5 Banquo 54, A. Grassi, es serio enemigo.
6 Armonioso 53, X. X. (duodso), acaba de correr mal.
7 Infiel 52, T. N. Fernández, reaparece en buena forma.
8 Papas Queman 49, no corre.
9 Rodríguez Peña 49, G. di Palma, no lo vemos.

Premio Fripón

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.
Distancia 1000 metros
2a. carrera — A las 2 p. m.

1 Huenú 56 kilos, M. Lema, puede ganar.
2 Pita III 56, G. di Palma, es muy ligera.
3 Mickett 56, no corre.
4 C. de Noailles 56, F. Arcuri, anda bien, puede ganar.
5 Ceci 56, C. Fenucci, es nuestra candidata.

Premio Decidida

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1000 metros
3a. carrera — A las 2-30 p. m.

1 Furlatal 56 kilos, E. Canessa, puede ganar.
2 Emeval 56, F. M. Cassino, debuta en buenas condiciones.
3 Triplepatte 56, D. Cardoso, es serio enemigo.
4 Infiesto 56, F. Arcuri, es nuestro candidato.
5 Cíclope 56, G. Greme, es difícil.
6 Motín 56, M. Vignatti, puede ganar.
7 Vale Cuatro 56, A. Grassi, les gusta en fija.

Premio Pronóstico

$ 8000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 2800 metros
4a. carrera — A las 3 p. m.

1 Bis 61 kilos, no corre.
2 General Capdevila 54, D. Cardoso, es nuestro candidato.
3 Broquel 48, T. Torrilla, puede ganar.
4 Merry Chap 47, A. Grassi, puede ganar.

Premio SANTIAGO LURO

$ 10.000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
5a. carrera — A las 3-30 p. m.

1 Yesquero 54, D. Torterolo, es nuestro candidato.
2 Romanoff 54, G. Ardoain (dudoso), es difícil.
3 Pretal 54, no corre.
4 Democracia 52, A. Grassi (dudoso), es seria enemiga.
5 Diamond Red 54, T. N. Fernández (dudoso), puede ganar.
6 Norton 54, G. Greme (dudoso), es difícil.
7 Leguleyo 54, no corre.

Premio Guillermin

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1800 metros
6a carrera — A las 4 p. m.

1 Flapper 59 kilos, S. U. Morales (dudosa), puede ganar.
2 Shell 59, D. Torrilla, es difícil.
3 Gritería 59, J. A. Verduri, es nuestra candidata.
4 Amapa 59, A. Gallo, reaparece bien.
5 Manda 56, no corre.
6 Comuna 56, D. Englander, puede ganar.
7 La Reina 56, A. Navarro, es difícil.

Premio Jafet

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1600 metros
7a. carrera — A las 4-30 p. m.

1 Fantasio 62 kilos, es nuestro candidato.
2 Tirsis 53, M. Lema, es el enemigo.
1 ¡Iup! 52, no corre.
4 General Haig 50, A. G. Borean, les gusta mucho.

Premio Acróbata

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 2000 metros
8a. carrera — A las 5 p. m.

1 Sun Rays 56 kilos, C. Feaucci, es nuestro candidato.
2 Esdepaja 56, M. Lema, puede ganar.
3 Colín 53, D. Torterolo, puede ganar.
4 Bruce Lowe 53, D. Cardoso, es serio enemigo.
5 Intruso 53, J. J. Dolán, es difícil.
6 Foolvis 53, G. Greme, es el lance.
7 El Bagual 53, J. A. Verduri, anda mucho.
8 Sinchi Roca 53, A. Peña, es difícil.

GUIA DEL TURF

LOS QUE ESTAN ANOTADOS PARA MAÑANA — SUS DOS ULTIMAS PERFORMANCES

PREMIO INDIECITA

1800 metros

Brillante—54|52 (18 de marzo), 3o. de Sacrilegio, 53; 2o. Banquo, 50|47, (3|4 cuerpo y 1|2 pescuezo); 4o. Papas Queman, 46|48 y 5o. El Ñato, 54. Tiempo: 2'12", 2000 metros (pista barrosa). Cotizado favorito. (22 de febrero) 52|50, 2o. de Amarrete II, 57|54; (1 pescuezo; 3o. Sacrilegio, 52; 4o. Fuego y Sangre, 56 y 5o. Idus, 56. Tiempo: 1'53" 2|5, 1800 metros. Cotizado favorito.

Kakay—50 (6 de enero) N. P. de Yáñez Pinzón, 49|47; 2o. Dinadia, 58; 3a. Hilera, 51|48; 4a. Calavera, 46|47 y 5a. Lusitania II, 41|44. Tiempo: 1'7", 1100 metros. Cotizado 2o. outsider. (20 de abril), 56. N. P. de Carpentier, 50|51; 2o. Chacotón, 53|50; 3o. Pope, 59|57; 4o. Tony, 59 y 5o. General Alvear, 53|50. Tiempo: 1'53" 3|5, 1800 metros (pista barrosa). Cotizado favorito.

Pasaplata—40|41 (8 de febrero). N. P. de Jedo, 48|46; 2o. Amarrete II, 45; 3o. Rosal II, 51; 4o. Hilera, 48|45 y 5o. Chonguito, 46|47. Tiempo: 1'8" 4|5, 1100 metros. Cotizada 3a. outsider. (18 de enero) 45. N. P. de Yáñez Pinzón, 54|52; 2o. Bogotá, 46|47; 3a. Hilera, 53|50; 4a. Betebé, 59|56 y 5a. Egregia, 50. Tiempo: 1'9" 1|2. Cotizado outsider.

Delicado—56|54; (9 de enero de 1919), 3o. de Sacrilegio, 56; 2o. Zanatello, 56|54 (1 y 1|4 y 1 y 1|2 cuerpo); 4o. Chantecler, 56; 4o. Grow, 56 y 5o. Palurdo, 56. Tiempo: 1'47", 1700 metros. Cotizado favorito. (1o. de enero de 1919 56|54; 2o. de Royal Bird, 56, (2 cuerpos); 3o. Chantecler, 56; 4o. Bedel 56 y 5o. Fresquete, 56. Tiempo: 1'34", 1500 metros. Cotizado 2o. favorito.

Banquo—50|47 (19 de marzo) 2o. de Cylleval, 50|48, (3 y 1|2 cuerpos); 3o. Yupanqui y 4o. Sangre Real, 49. Tiempo: 1'53" 1|5, 1800 metros. Cotizado en tercer término. (18 de marzo), 50|47, 8o. de Sacrilegio, 53; (3|4 cuerpo); 3o. Brillante, 54|52; 4o. Papas Queman, 46|43; 5o. El Ñato, 54. Tiempo: 2'12", 2000 metros. Pista barrosa. Cotizado outsider.

Armonioso—50 (4 de marzo). N. P. de Cerilla, 49|47; 2o. Talca, 56|54; 3o. Malagueño, 50; 4o. Copelina, 56|53 y 5o. Pomaré, 53|51. Tiempo: 1'31" 4|5, 1500 metros. Cotizado outsider. (19 de febrero) 50. N. P. de Brillante, 50|48; 2o. Smolensko, 50; 3o. Toca Fierro, 58|55; 4o. Talca, 56|54; 5o. Banquo, 50|47. Tiempo: 1'46" 1|2, 1700 metros. Cotizado favorito.

Infiel—49 (13 de marzo de 1919), 5o. de Pomaré, 50|51; 2o. Microbio, 53|50; 3o. Satélite, 60|58 y 4o. Gambia, 51. Tiempo: 2'5", 2000 metros. Cotizado 4o. favorito. (27 de febrero de 1919) 56|53, 1o.; 2o. Chanticleer, 56; 3o. Mi Nena, 54; 4o. Paterfo, 56|54 y 5o. Roxa, 54|52. Tiempo: 1'39" 3|5, 1600 metros. Cotizado tercer favorito.

Papas Queman—46|43. (8 de abril) N. P. de Pomaré, 53; 2o. Yupanqui, 58; 3o. Smolensko, 55; 4o. Armonioso, 50 y 5o. Dyck. Tiempo: 1'47" 4|5. Cotizado outsider. (18 de marzo) 46|43; 4o. de Sacrilegio, 53; 2o. Banquo, 50|47; 3o. Brillante, 54|52 y 5o. El Ñato, 54. Tiempo: 2'12", 2000 metros. Cotizado outsider.

Rodríguez Peña — 48|47 (21 de agosto. N. P. de Alción, 52|51; 2o. Artero, 51; 3o. Dunquerque, 48|47: 4o. Banquo, 48|47 y 5o. Xingú, 54|53. Tiempo: 1'53" 4|5, 1800 metros. (Pista húmeda). Cotizado outsider. (17 de julio), 48|49. N. P. de Bósforo, 53|54; 2o. Tingel, 51; 3o. General Alvear, 56; 4o. Desquite II, 52 y 5o. Lacónico, 48. Tiempo: 1'58" 4|5, 1800 metros. Cotizado outsider.

PREMIO FRIPON

1000 metros

Huenú—Debuta.
Pita II—Debuta.
Mickett—56 (8 de abril). Debutando, 4a. de Lonco Millá, 56; 2a. Fulminadora, 56; 3a. Virtuosa, 56|54 y 5a. Excellenza, 56. Tiempo: 1'1" 4|5, 1000 metros. Cotizada favorita.
C. de Noailles—56 (3 de abril). Debutando. N. P. de La XII, 56; 2a. La Boheme, 56; 3a. Traube, 56; 4a. Arla, 56 y 5a. Punta Volante, 56. Tiempo: 1'4" 2|5, 1000 metros (pista barrosa). Cotizada outsider.
Ceci—Debuta.

PREMIO DECIDIDA

1000 metros

Furlatal—Debuta
Emeval—Debuta.
Triplepatte—56. (3 de abril). N. P. de Quo Vadis?, 56|54; 2o. Vale Cuatro, 56; 3o. Pelele II 56; 4o. Garrotín, 56 y 5o. Lucas Towers, 56. Tiempo: 1'3" 1|5, 1000 metros (pista barrosa). Cotizado cuarto favorito. (18 de marzo), 56; 3o. de Leguleyo, 56: 2o. Satanás, 56; 4o. Langrán, 56 y 5o. Ambassador, 56|54. Tiempo: 1'2" 1|5. 1000 metros (pista barrosa). Cotizado 4o. favorito.
Infiesto—56 (21 de marzo) 3o. de Norton, 56|54; 2o. Tete de Allumette, 56 (1 cuerpo y 2 1|2 cuerpo); 4o. Dabiniocca, 56 y 5o. Garrotín, 56. Tiempo: 0'59" 1|5, 1000 metros. Cotizado favorito.
Cíclope—56 (8 de abril) 5.o de Pellizco, 56; 2o. Fico, 56; 3o. Impulsivo, 56 y 4o. San Severo, 56|54. Tiempo: 0'59" 4|5, 1000 metros. Cotizado 4o. favorito.
Matín—54 (1o. de febrero). Debutando N. P. de Girasol, 54; 2o. Le Matín, 54; 3o. Dócil, 54|52; 4o. Revieus, 54 y 5o. Garrafal, 54. Tiempo: 0'50" 1|5, 800 metros (pista húmeda). Cotizado 5o. favorito.

PREMIO PRONOSTICO

2800 metros

Bis—55 (8 de diciembre) 4o. y último de Remanso, 61; 2o. José Eduardo, 58 y 3o. Tours, 56. Tiempo: 2'40" 3|5, 2500 metros (pista barorsa). Cotizado 2o. favorito. (30 de noviembre) 58, 2o. de General Capdevila, 46; 3o. Lance, 55|53 y 4o. y último Bólido, 50. Tiempo: 3'15", 3000 metros (pista fanjosa). Cotizado favorito.
General Capdevila—46, 1o. en la última carrera del anterior. Cotizado 2o. favorito. (28 de marzo 50, 2o. de Tingel, 56; (1 y 1|4 cuerpo; 3o. Tirsis, 53; 4o. El Temerario, 50 y 5o. Takecare, 55. Tiempo: 2'57" 3|5, 2800 metros. Cotizado 2o. favorito.
Broquel—48|45. (3 de abril) 5o. de Jacinta, 51; 2a. Lady Ada, 51; 3o. Zeppelín, 55y 4o. El Temerario, 54. Tiempo: 3'18" 1|5, 3000 metros (pista barrosa). Cotizado 3o. favorito. (21 de marzo) 44|41, 1o.; 2o. Crampón, 46|47; 3o. Guilbert, 47|49; 4o. Massena, 48|47 y 5o. El Cordobés, 5.. Tiempo: 2'39", 2500 metros. Cotizado 4o. favorito.
Merry Chap—47. N. P. en la última carrera del anterior. Cotizado favorito. (11 de enero) 52. 3o. de Pope, 57|51; 2o. Golden Tip, 47|46 y 4o. Profeta, 55|52. Tiempo: 3" 1|5, 2800 metros. Cotizado 2o. favorito.

PREMIO SANTIAGO LURO

1200 metros

Yesquero—54 (28 de marzo) 1o.; 2o. Diamond Reed, 54; 3o. Artero, 54 y 4o. y último Ziem, 54. Tiempo: 1'6" 1|5, 1100 metros. Cotizado favorito. (21 de marzo) 56, 1o.; 2o. Artero, 56; 3o. Diamond Reed, 56; 4o. Macaco, 56 y 5o. Servidor, 56. Tiempo: 0'58" 2|5, 1000 metros (viento a favor). Cotizado favorito.

Romanoff—54 (14 de marzo N. P. de Calderón, 54; 2o. Pretal, 54; 3o. Leoufucó, 54; 4o. Jocoli, 54 y 5o. Ziem, 54. Tiempo: 0'59", 1000 metros (pista húmeda). Cotizado outsider. (8 de enero) 54. Debutando, 1o.; 2a. Fresca, 52|50; 3a. Lules, 52; 4o. Loó, 54 y 5a. Partesana, 52|50. Tiempo, 0'48" 3|5, 800 metros. Cotizado 4o. favorito.

Pretal—56 (8 de abril 1o.; 2o. Atención, 56; 3o. Diamond Red, 56; 4o. Turundel, 56 y 5o. Leoufucó, 56. Tiempo: 0'59" 4|5. 1000 metros. Cotizado favorito. (14 de marzo 54, 2o. de Calderón, 54. (2 1|2 cuerpos): 3o. Leoufucó, 54; 4o. Jocoli, 54 y 5o. Ziem, 54. Tiempo: 0'59", 1000 metros. Cotizado favorito.

Democracia—54 (3 de abril) 1a.; 2o. Turundel, 56 y 3o. y último Leguleyo, 56. Tiempo: 1'9" 3|5 (pista barrosa). Cotizada 2a. favorita. (18 de marzo) 56. Debutando 1a.; 2a. Codeína, 56; 3a. Punta Volante, 56; 4a. Excellenza, 56 y 5a. Gaffeuse, 56. Tiempo: 1'2" 4|5. 1000 metros (pista barrosa). 3a. favorita.

Diamond Red—56 (8 de abril) 3o. de Pretal, 56; 2o. Atención, 56 (1|2 cabeza y 1 pescuezo); 4o. Turundel, 56 y 5o. Leoufucó, 56. Tiempo: 0'59" 4|5. Cotizado outsider. (28 de marzo) 54. 2o. de Yesquero, 54 (4 cuerpos); 3o. Artero, 54 y 5o. Ziem, 54. Tiempo: 1'6" 1|5, 1100 metros. Cotizado outsider.

Norton—56|54. (21 de marzo) 1o.; 2o. Tete de Allumette, 56; 3o. Infiesto, 56; 4o. Dabiniocca, 56 y 5o. Garrotín, 56. Tiempo: 0'59" 1|5, 1000 metros. Cotizado 5o. favorito. (12 de febrero) 54|52. N. P. de Macaco, 54; 2o. Le Matín, 54; 3o. Persistente, 54; 4o. Tete de Allumette, 54 y 5o. Loó, 54. Tiempo: 0'47" 1|5, 800 metros. Cotizado outsider.

Leguleyo—56. (3 de abril) 3o. y último de Democracia, 54 y 2o. Turundel, 56 (4 cuerpos y 1|2 cabeza). Tiempo: 1'9" 3|5, 1100 metros. Cotizado favorito. (18 de marzo) 56, 1o.; 2o. Satanás, 56; 3o. Triplepatte, 56; 4o. Langrán, 56 y 5o. Ambassador, 56|54. Tiempo: 1'2" 1|5, 1000 metros (pista barrosa). Cotizado 2o. favorito.

PREMIO GUILLERMIN

1800 metros

Flapper—58 (18 de febrero) 3a. de Epigrama, 58|55 y Alice, 58 (puesta, 2 y 1|2 cuerpos); 4a. Sybille, 55 y 5a. Monedilla, 58. Tiempo: 1'39" 2|5, 1600 metros. Cotizada 3a. favorita. (9 de noviembre) 46|53. N. P. de Fantasio, 54; 2o. Gallípoli, 52; 3o. Galán, 43|43; 4o. Floro Azul, 49 y 5o. Borbotón, 46. Tiempo: 1'37" 3|5, 1600 metros. Cotizada 5a. favorita.

Shell—54 (18 de diciembre) 3a. de Mi Nena, 51|49; 2a. La Bertini, 55 (1|2 cuerpo y 1 pescuezo); 4a. Cerilla, 51|48 y 5a. Montana, 56|54. Tiempo: 1'33" 2|5. Cotizada relativamente outsider. (30 de noviembre) 51|49. N. P. de The Fly, 47|45; 2a. Promisión, 55; 3a. Copelina, 51; 4a. Dragona, 54 y 5a. Querendona, 54. Tiempo: 1'38" 3|5, 1600 metros. Cotizada 4a. favorita.

Gritería—51 (2 noviembre) 2a. de Araña, 44|45; (2 cuerpos); 3a. Custodia, 57; 4a. Javina, 43|41 y 5a. Miss Tonta, 53. Tiempo: 1'38" 2|5 (pista húmeda). Cotizada favorita. (30 de octubre) 50, 2a. de Galán, 41|42 (1|2 pescuezo); 3o. Rosal II, 54: 4o. Old King, 52 y 5o. ¡Iup!, 54|51. Tiempo: 1'37" 2|5, 1600 metros. Cotizada 2a. favorita.

Amapa—58 (5 de junio). N. P. de Querendona, 58; 2a. Royal Drem, 58|56; 3a. Cáspita, 52|50; 4a. Charmingly, 58 y 5a. Jacinta, 58. Tiempo: 1'32" 3|5, 1500 metros. Cotizada 6a. favorita. (22 de mayo), 58. N. P. de Querendona, 55; 2o. Royal Dream, 58|56; 3a. Mi Nena, 52; 4a. Javina, 58 y 5a. Talca, 58. Tiempo: 1'33" 4|5, 1500 metros. Cotizada relativamente outsider.

Manda—57 (8 de abril) 5a. de Grace, 57|54; 2a. Cantarela, 54; 3a. Bombonniere, 54 y 4a. Kolette, 57. Tiempo: 1'46" 4|5, 1700 metros. Cotizada outsider. (29 de febrero), 56, 1a.; 2a. Mi Mamita, 56; 3a. Chalada, 56; 4a. Monnaie d'Or, 56|54 y 5a. Silver Rosse, 56|53. Tiempo: 1'40" 3|5. Cotizada 2a. favorita.

Conuna—55 (21 de marzo) 3a. de Espinela, 55; 2a. Espiguita, 60|57 (3|4 cuerpo y medio pescuezo): 4a. La Reina, 56 y 5a. Quintilla, 58|55. Tiempo: 1'40" 3|5, 1600 metros. Cotizada 3a. favorita. (22 de febrero) 57. 2a. de Moselle, 57|54 (2 y 3|4 cuerpos); 3a. Manía, 54; 4a. Bimba, 54|51 y 5a. La Reina, 57. Tiempo: 1'33" 1|5, 1500 metros. Cotizada 2a. favorita.

La Reina—57. 5a. en la carrera del anterior. (8 de abril) 57. N. P. de Grace, 57|54; 2a. Cantarela, 54; 3a. Bombonniere, 54; 4a. Kolette, 57 y 5a. Manda, 57. Tiempo: 1'46" 4|5, 1700 metros. Cotizada outsider.

PREMIO JAFET

1600 metros

Fantasio—59 (19 de marzo) 2o. de Ñacurutú, 59 (1 cabeza); 3o. Surf, 54 y 4o. Royal Admiral, 54. Tiempo: 2'19" 3|5, 2200 metros. Cotnzado 2o. favorito, muy cerca. (14 de marzo), 59. 1o.; 2o. Tirsis, 53; 3o. ¡Iup!, 52; 4o. Charol, 53|54 y 5o. Takecare, 50. Tiempo: 1'39" 2|5, 1600 metros. Cotizado favorito.

Tirsis—Ver en la última carrera del anterior. (28 de marzo) 53, 3o. de Tingel, 56; 2o. General Capdevila, 50 (1 y 1|4 y 2 1|2 cuerpos); 4o. El Temerario, 50 y 5o. Takecare, 55. Tiempo: 2'57" 3|5, 2800 metros. Cotizado 3o. favorito.

¡Iup!—52 (14 de marzo) 3o. de Fantasio, 59; 2o. Tirsis, 53 (1|2 y 3|4 cuerpo); 4o. Charol, 53|54 y 5o. y último Takecare, 50. Tiempo: 1'39" 2|5 (pista húmeda). Cotizado 3o. favorito. (29 de febrero), 59|56. 2o. de Royal Admiral, 52 (1 y 1|4 cuerpo); 3a. y última Candileja, 41|40. Tiempo: 1'38" 2|5, 1600 metros. Cotizado outsider.

General Haig—54 (4 de abril)) 1o.; 2o. Habano, 48|49; 3o. Florette, 57 y 4o. All Bay, 46|46. Tiempo: 1'38" 4|5 (pista húmeda). Cotizado favorito. (21 de marzo), 54; 2o. de Tosca, 47 (1 pescuezo); 3o. Esdepaja, 47|48; 4a. Epigrama, 49|48 y 5a. Grace, 44|41. Tiempo: 1'38" 4|5. Cotizado favorito.

PREMIO ACROBATA

Sun Rays—54 (25 de marzo) 1o.; 2o. Alcanfor II 57; 3o. Esdepaja, 57|55; 4o. Malandrín, 57 y 5o. Champión, 54. Tiempo: 1'39" 4|5. Cotizado 2o. favorito. (14 de marzo), 56. Debutando, 1o.; 2o. Gentleman, 56; 3o. Carahiguazú, 56; 4a. Frondosa, 54 y 5o. Risueño, 56. Tiempo: 1'57", 1800 metros (pista húmeda). Cotizado 2o. favorito.

Esdepaja—55 (4 de abril) 3o. de Alcanfor II, 55; 2o. Florón, 52|49; 4o. Napolitano, 52 y 5o. La Tourbie, 53. Tiempo: 1'32" 4|5 (pista húmeda). Cotizado 2o. favorito. (25 de marzo) 3o. de Sun Rays, 54; 2o. Alcanfor II, 57; 4o. Malandrín, 57 y 5o. Champión, 54. Tiempo: 1'39" 4|5. Cotizado 3o. favorito a la distancia.

Colín—56 (29 de febrero) 1o.; 2o. Vigilant, 56|53; 3o. Smile, 54; 4o. Matasiete, 56 y 5a. Frondosa, 54|51. Tiempo: 1'46" 2|5, 1700 metros. Cotizado favorito. (25 de enero), 56, 2o. de Somme, 56|54 (2 cuerpos); 3o. Macilento, 56; 4o. Matasiete, 56 y 5o. Sol, 56. Tiempo: 1'53" 4|5, 1800 metros. Cotizado favorito.

Bruce Lowe—56. (4 de abril) 1o.; 2a. Rodaja, 54; 3a. La Pellerina, 54|52; 4a. Criolla Pura, 54 y 5a. Mackensen II, 56|53. Tiempo: 1'41" 1|5, 1600 metros (pista húmeda. Cotizado favorito. (28 de septiembre, 56, 2o. de Lamauquén, 56 (3|4 cuerpo); 3o. Daino, 56; 4o. El Ñato, 56|54 y 5o. Inmortal, 56. Tiempo: 1'39" 4|5, 1600 metros. Cotizado favorito.

Intruso — 57|54, (3 abril) N. P. de Schaharier, 57; 2o. El Bagual, 57|54; 3o. Foolvis, 57|55; 4o Pollino, 57; 5o. Richmond, 57|55. Tiempo: 1'49" 4|5. 1700 metros, (pista barroso). Cotizado 5o. favorito. (18 de marzo) 56|53, 1o; 2o. Floro, 54; 3o. Plumita, 54; 4o. Cayó Piedra, 56 y 5o. Smile, 54. Tiempo: 1'52" 1|5, 1700 metros, (pista barrosa). Cotizado: 3o. favorito.

Foolvis. Ver primera carrera, caballo anterior. (12 de febrero), 56|55, 1o.; 2o. Voluntarioso, 56; 3o. El Bagual, 56|55; 4o. Grisbal, 56 y 5o. Saltarino II, 56. Tiempo: 1'33" 2|5. 1500 metros. Cotizado: 4o. favorito.

El Bagual—57|54, (2 de abril), 2.o de Schahariar, 57, (3 cuerpos), 3.o Foolvis, 57|55; 4o. Pollino, 57 y 5o. Richmond, 57|55. Tiempo: 1'49" 4|5, 1700 metros, (pista barrosa). Cotizado: 4o. favorito. (18 de marzo) 56|53, 4o. de Antuco, 56|53; 2o. Pollino, 56; 3o. Epsom, 56 y 5o. Panoli, 56. Tiempo: 1'37" 1|5, 1500 metros, (pista barrosa). Cotizado: 6o. favorito.

Siuchi Roca — 54|51, (4 de diciembre), N. P. de Guilbert, 54; 2o. Petrópolis, 57; 3o. Heliotropo, 54|52; 4o. Costeau, 54 y 5o. Machucho, 54. Tiempo: 1'45" 1|5, 1700 metros. Cotizado: outsider. (6 de noviembre), 56, 1o.; 2o. Agridulce, 52; 3o. Lazy Boy, 56; 4o. Gral. Liautey, 56 y 5o. Somme, 56. Tiempo: 1'39" 4|5. Cotizado: 2o. favorito.

Hipódromo de Maroñas

La reunión de mañana

Para la reunión de mañana en Maroñas son nuestros candidatos:

1.a carrera — MANUELITO
2.a " —ONDA REAL
3.a " —HIRONDEAU
4.a " —CROIX D'OR
5.a " —BOULANGEF
6.a " —LOTTERY
7.a " —DORARO
8.a " —JAFET

Hipódromo de La Plata

La reunión de mañana

Un excelente programa sirve de base a la reunión de carreras habitual que se llevará a cabo mañana en el circo de los eucaliptus.

En las diferentes pruebas a disputarse, son favoritos de CRITICA

1.a SACRILEGIO — MILKA
2.a DAREFUL — DONDIEGO
3.a LULES CHUNCACO
4.a KETTY DOYLE — PORTIA
5.a SHOCKING — M. BACHELOR
6.a DIASPA — BYZENTINE
7.a PORVENIR — PETIT GOSSE

Primera carrera — 1600 metros

1 L'Amico 56, J. R. Cabrera.
2 Murciélago II 56, A. Rossi (a).
3 Spice 56, S. Pérez (a).
4 Trébol Rojo 56, X. X.
5 Kopée 56, X. X.
6 Sacrificio 56, C. D'Onofrio.
7 Potentado 56, A. Debonis (a).
8 Milka 54, N. F. Ibarra (a).
9 Pericia 54, X. X.

Segunda carrera — 1700 metros

1 Meliver 58, A. Rossi (a).
2 Dareful 58, X. X.
3 Invierno 56, S. S. Greme.
4 Baradero 56, T. M. Cabrera.
5 Flor Dorada 54, N. F. Ibarra (a).
6 Carloman 54, M. Romero.
7 Moonlighter 54, O. González.
8 Ancarivel 54, F. Rossotti.
9 Milton II 52, J. R. Cabrera.
10 Dondiego 52, X. X.
11 Salambó II 52, C. D'Onofrio.
12 Matraca 50, E. Orduna (a).
13 Ferrari 50, F. García (a).

Tercera carrera — 1000 metros

1 Chuncaco 56, X. X.
2 Mata Hari 54, P. Orcajada.
3 Little Girl 54, P. Barandica.
4 Victorine 54, J. R. Cabrera.
5 Lules 54, O. González.
6 Metódica 54, A. Lauría.

Cuarta carrera — 1400 metros

1 Warden 57, M. Romero.
2 Portia 55, A. Rossi (a).
3 Cocktail 55, X. X.
4 Guynemer 55, D. Villamayor.
5 Calhué 55, A. C. Triani.
6 Macreperla II 50, A. F. Adoné.
7 La Armonía 50, J. R. Cabrera.
8 Violeta del País 50, S. S. Greme.
9 Reyna Claudia 50, X. X.
10 Kety Doyle 50, C. D'Onofrio.

Quinta carrera — 1400 metros

1 Hurgón 68, A. Rossi (a).
2 Precoz 57, P. Orcajada.
3 Campeador II 57, L. G. Velázquez.
4 Dorado 53, dudoso.
5 Shacking 53, C. Cafra.
6 Felipe 50, A. F. Adoné.
7 Bósforo 50, A. Acevedo.
8 Chasquido 48, X. X.
9 Mensaje 47, O. González.
10 Turro 46, E. Orduna (a).
11 M. Bachelor 46, A. Carballo (a)
12 Ice Cream 45, E. Orduna (a).
13 Bedel 45, F. García (a).
14 Giuseppe 43, S. Guastarino (a)
15 Otero 43, X. X.

Sexta carrera — 1800 metros

1 Andanada 57, A. Lauría.
2 Diagona 55, A. C. Triani.
3 Diaspa 54, X. X.
4 Souma 54, C. D'Onofrio.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera
CRITICA	Brillante	Ceci	Infiesto	G. Capdevila	Yesquero	Gritería	Fantasio	Sun Rays
La Epoca	Brillante	Ceci	Infiesto	G. Capdevila	Yesquero	Gritería	Fantasio	Sun Rays
El Diario	Banquo	Ceci	Infiesto	G. Capdevil	Yesquero	Flapper	Gral. Haig	Bruce Lowe
Libre Palabra	Brillante	Mickett	V. Cuatro	G. Capdevila	Democracia	Comuna	Fantasio	Sun Rays
Fray Mocho	Banquo	Mickett	Infiesto	G. Capdevila	Yesquero	Flapper	Fantasio	Sun Rays
La Mañana	Brillante	Ceci	V. Cuatro	G. Capdevila	Yesquero	Gritería	Tirsis	Bruce Lowe
La Argentina	Brillante	Mickett	Infiesto	G. Capdevila	Democracia	Gritería	Fantasio	Sun Rays
Revista Sportiva	Banquo	Mickett	Infiesto	Bis	Yesquero	Comuna	Tirsis	Sun Rays
La Unión	Brillante	Ceci	Emeral	Merry Chap	Yesquero	Flapper	Tirsis	Bruce Lowe
Giornale d'Italia	Brillante	Mickett	Infiesto	Bis	Yesquero	Comuna	¡Iup!	Sun Rays
La República	Brillante	Mickett	Infiesto	G. Capdevila	Yesquero	Gritería	Fantasio	Sun Rays
La Voz del Norte	Banquo	Ceci	V. Cuatro	Bis	Yesquero	Comuna	¡Iup!	El Bagual
Tribuna Española	Kakay	Mickett	V. Cuatro	Broquel	Democracia	Gritería	¡Iup!	Sun Rays
La Plata Zeitung	Banquo	Mickett	Emeral	Broquel	Yesquero	Gritería	Gral. Haig	Bruce Lowe
La Patria degli Italiani	Banquo	Mickett	V. Cuatro	G. Capdevila	Yesquero	Flapper	Fantasio	Bruce Lowe
El Telégrafo (Montevideo)	Kakay	Mickett	Emeral	Broquel	Democracia	Flapper	Gral. Haig	El Bagual
Tit-Bits	Banquo	Mickett	V. Cuatro	Merry Chap	Yesquero	Flapper	Gral. Haig	Bruce Lowe
El Oeste	Kakay	Mickett	V. Cuatro	G. Capdevila	Yesquero	Comuna	Tirsis	El Bagual
Azzaman	Kakay	Mickett	Emeral	Merry Chap	Democracia	Flapper	Gral. Haig	Bruce Lowe

5 Quickness 49, X. X.
6 La Choplinska 54, N. F. Ibarra (a).
7 Bygentine 52, X. X.
8 Chaché 51, X. X.
9 Pavesa 51, E. Orduna (a).
10 Presteza 47, X. X.
11 Traviesa 47, A. Cotrofe.
12 Chala 46, M. Sánchez (a).
13 Lusitania II 44, J. J. Méndez.
14 Frontera 45, X. X.
15 Chaira 43, X. X.

Séptima carrera — 2100 metros

1 Hurgón 60, dudoso.
2 Porvenir 57, P. Orcaiada.
3 Sancú 55, C. D'Onofrio.
4 Petit Gosse 51, A. Rossi (a).
5 Fiador 50, F. García (a).
6 Piélago 48, N. F. Ibarra (a).
7 Andanada 47, G. Di Palma.
8 Arras 46, D. Villamayor.
9 Labriega 45, S. Guastavino (a).
10 Chasquido 45, X. X.

Hipódromo de San Martín

Reunión matinal

Con un buen programa mañana se realizará en el hipódromo del norte la acostumbrada reunión, largándose la primer carrera a las 9.30 de la mañana.

Son nuestros favoritos:
1a. carrera—SIDRA
2a. " —MAJELA
3a. " —CASPITA
4a. " —MONSEÑOR II
5a. " —CANTORA
6a. " —SISTRUM
—Salen los trenes de Retiro.

Primera carrera—Distancia 1400 metros

Competidores y montas para la reunión del día 11 de abril:
1 Hurgón 57 kilos, X. X.
2 Chillar 57, X.
3 Picaruto 57, S. Pintado.
4 Merry James 57, A. Oubiña.
5 Romántico 57, S. Solís.
6 Los Principios 54, X. X.
7 Tatita 54, X. X.
8 Cachafaz 54, N. Olmos.
9 Don Severo 54, J. Andrade.
10 Floraia 52, D. Camareri.
11 Sánchez 50, P. Ibarra.
12 Jaurés 49, P. Olaverie.
13 Sidra 49, D. Fernández.
14 L'Epatant 49, X. X.
15 Fierabrás 51, X. X.
16 Saint Pere 47, X. X.
17 La Búlgara 47, X. X.
18 Lastpool 46, X. X.
19 Alfanje 46, M. Caballero.

Segunda carrera — Distancia 1800 metros

1 Juaneca 58 kilos, C. L. Fernández.
2 La Pola 57, N. Olmos.
3 Lady Sun 56, J. Pérez.
4 Majela 55, O. Suárez.
5 Humber 55, J. Arlandini.
6 Mazurka 53, J. M. Pena.
7 Percanta 52, X. X.
8 Modesta II 47, A. Oubiña.
9 Santa Felicia 51, X. X.
10 Miss Fankhurts 50, D. Fernández.
11 Lady Sola 50, J. I. Lencinas.
12 Cetra 48, M. Gallardo.
13 Figura 46, J. Lagomarsino.
14 Aurora Boreal 46, X. X.
15 Jewel 46, X. X.
16 Mme. Wolf 44, X. X.

Tercera carrera — Distancia 1800 metros

1 Marpessa 61 kilos, J. Lagomarsino.
2 Setenta y Cinco 59, A. Oubiña.
3 Ñandubay 57, A. Torres.
4 Chiste 57, N. Olmos.
5 Velero 54, X. X.
6 Cáspita 51, J. Arlandini.
7 Leonazo 41, X. X.
8 Tío Lila 48, X. X.
9 Footman 46, P. Ibarra.
10 Kava 45, P. Claverie.
11 Fuligula 40, M. Gallardo.
12 Santa Felicia 40, X. X.

Cuatra carrera — Distancia 2200 metros

1 Júbilo II 61 kilos, A. Oubiña.
2 Monseñor II 55, X. X.
3 Don Paul 54, P. Ibarra.
4 Lanús 53, A. Avila.
5 La Cigarrona 50, X. X.
6 Matatías 47, J. M. Pena.
7 Capri 50, E. Cabrera.
8 Jaranilla 49, J. Araindini.
9 Tanguero 49, P. Claverie.
10 Tableau 46, J. Pérez.
11 Sidra 42, D. Fernández.
12 Horse Power 42, V. Cano.

Quinta carrera — Distancia 1200 metros

1 Honorú 55 kilos, X. X.
2 Tartuffe 55, F. Carreone.
3 Varonil 55, X. X.
4 Mercurio III 55, Sánchez J. J.
5 Zavallero 55, D. Camareri.
6 Mme. Wolf 53, P. Lencetti.
7 Cantora 53, E. Cabrera.
8 Malcriada 53, X. X.
9 Catata 53, G. Morales.
10 Fofó 53, N. Olmos.
11 Destreza 53, X. X.
12 Carola 53, M. Gallardo.
13 Peregrina 53, X. X.
14 La Carmen 53, J. Solís.

Sexta carrera—Distancia 1600 metros

1 Sueño de Oro 53 kilos, A. Oubiña.
2 Tanguero 53, X. X.
3 Hurgón 53, X. X.
4 Oberdán 52, P. Claverie.
5 Cosme 52, J. Andrade.
6 Dominguero 52, D. Camareri.
7 Sistrum 51, J. M. Pena.
8 Lamento 50, J. Pacín.
9 Tanguito 49, A. Torres.
10 Majela 48, X. X.
11 Microbio II 48, J. Arlandini.
12 Bombón II 48, J. Arlandini.
13 Viva la Patria 47, X. X.
14 Los Principios 45, X. X.
15 Chimanta 46, X. X.
16 Conde Danilo 45, N. Olmos.
17 Maniquí 45, J. Ibarra.
18 Don Pablo II 45, X. X.
19 Masinisa 45, X. X.
20 Imiryano 45, X. X.
21 Manola II 43, X. X.

Hipódromo de Temperley

Mañana se llevará a cabo la reunión anunciada, constando el programa de siete pruebas bien nutridas de inscripciones.

Son nuestros favoritos:
1a. carrera—SAN COEUR
2a. " —IOLE
3a. " —DIANE DES PRESS
4a. " —STATUTO
5a. " —KASEINA
6a. " —COMUNAL
7a. " —FLECHERO
—Se larga la primera a las 9.30 de la mañana.
—Salen los trenes de Constitución.

Competidores y montas para la reunión a efectuarse el domingo 11 de abril:

Primera carrera — 1400 metros

1 Periodista 60 kilos, N. Ojeda.
2 Veranito 55, R. Gutiérrez.
3 Suzana 51, J. Ledesma.
4 Cartujano 50, X. X.
5 San Coeur 49, D. Navas.
6 Veterano 50, J. Iberra.
7 Castañazo 49, J. Albella.
8 Mila Man 48, J. Raggio.
9 Suzón II 48, X. X.
10 Clavileño 48, X. X.
11 Retintín 48, E. Bolfa.
11 Escándalo 48, X. X.
13 Dormilón II 48, S. Martí.

Segunda carrera—1000 metros

1 Bonci 56 kilos, J. Albella.
2 Pío Pío 56, M. Arambell.
3 Estentor 56, X. X.
4 Iole 56, F. Villafañe.
5 General Ortega 56, J. Quinteros.
6 Mimosa II 54, S. Martí.
7 Invasora 54, H. Rotta.
8 Caudal 52, X. X.
9 Chinto 52, J. Raggio.
10 Pocas Pilchas 52, F. Seca.
11 Flirteadora 50, X. X.
12 Donadora 50, J. Alcorta.
13 Cena 50, A. Lhuiller.

Tercear carrera—1200 metros

1 Alep 56 kilos, J. Cerāño.
2 Carcamán II 56, J. Rodríguez.
3 Miami 56, J. San Martín.
4 Feudeur 56, J. Quinteros.
5 Solol 56, N. López.
6 Apulian 56, X. X.
7 Bisagra 56, F. López.
8 Primeragua 56, S. Gómez.
9 Moon 54, X. X.
10 Chicha 54, X. X.
11 Torpedera 54, R. Gutiérrez.
12 Hirona 54, F. Villafañe.
13 Diane de Pres 54, X. X.
15 Mignon 54, X. X.

Cuarta carrera—1200 metros

1 Juzgado 63 kilos, D. Callejas.
2 Stellaris 54, F. Pérez.
3 Juramento 51, J. Raggio.
4 Statuto 49, A. Lhuiller.
5 Javeline 47, J. Iberra.
6 Filete 46, J. Alcorta.
7 Madreselva II 44, X. X.
8 Espartillar 44, S. Martí.
9 Huri 44, X. X.
10 Fastidio II 44, H. Rotta.
11 Flor de Cardo 49, D. Navas.
12 La Fornarina 44, A. Suárez.

Quinta carrera—1800 metros

1 Cabrera 59 kilos, N. López.
2 Kaseina 57, D. Navas.
3 Broquette 57, X. X.
4 La Conflagración 57, J. San Martín.
5 Dear Lassie 57, X. X.
6 Tarasca II 57, J. Alcorta.
7 Rub a Dub 57, D. Callejas.
8 Insula II 55, A. Lhuiller.
9 Madreselva II 55, X. X.
10 Comilla II 55, F. Pérez.
11 Lark 55, X. X.
12 Literata 55, R. Rivero.
13 Mocita 55, J. Raggio.
14 Gallarda III 55, F. Villafañe.

Sexta carrera—1400 metros

1 Audaz 59 kilos, S. Gómez.
2 Toto XII 59, X. X.
3 Pionono 57, J. Brindo.
4 Piscuete 57, D. Navas.
5 Lobezno 57, J. Quinteros.
6 Aníbal II 57, X. X.
7 Macuco 57, F. Villafañe.
8 Duro y Parejo 57, J. Cerāño.
9 Moulik 57, J. Alcorta.
10 General Alvear 57, M. Arambell.
11 Charleroi 55, X. X.
12 Messenger 55, X. X.
13 Mancito 55, J. San Martín.
14 Comunal 55, A. Lhuiller.

Séptima carrera—1400 metros

1 Pacará 58 kilos, J. Lapistoy.
2 Ranquela 57, A. Lhuileir.
3 I. Springy 55, X. X.
4 Flechero 55, F. Villafañe.
5 Wellington II 55, J. Cerāño.
6 Buen Tiempo 53, J. Quinteros.
7 P. de Escándalo 53, D. Navas.
8 Leña Seca 52, N. López.
9 Ruin 51, J. Iberra.
10 Rezongón 51, V. Neira.
11 Afufa 49, C. Tadei.
11 Juguetón 49, J. Ponce.
13 Amica 49, T. Castro.
14 Fastidio II 48, H. Rotta.
15 Literata 48, R. Rivero.

Football y otros deportes

PERMANENTE

Avisamos a nuestros lectores que el señor F. Scala, concejal municipal de Avellaneda, no pertenece ni ha pertenecido a la redacción de este diario.

Los referees al aire libre

Compras y ventas

DETALLES INTERESANTES

No podía escapar a nuestra tesonera y persistente labor harto encantadora, los negocitos de ciertos referes, con vista a la indecencia deportiva. Esto lo saben todos los judas y judíos de nuestro desgraciado deporte, que ha llegado en la actualidad a servir a las maravillas, como un vulgar "modus vivendi".

Vayan estas ligeras consideraciones a guisa de prefacio para presentar "tal cual son" y no como los ingenuos y simplones se lo imaginan a algunos tocadores de pito... (no hemos querido aludir a Vd., señor Gondra).

El specimen que hemos a "oveur" hoy es el celebérrimo señor Justo Rodriguez.

Este señor ha resultado todo un tragaldabas por lo que va a verse a continuación:

El año pasado, antes de que el football se cuarteara a consecuencia de que todos querían de él la parte del león, le tocó a este buen "señor" dirigir el partido Sportivo Avellaneda v. Argentino Juniors intermedia.

Como se sabe, este último tenía justificada y fundadas esperanzas de obtener el ascenso y como esto no convenía a algunos y en particular al club Del Plata, por la miserable suma de 50 pesos, comprometió a bombearlo, lo que solo pudo conseguir a medias, dada la evidente superioridad del honesto club decano de esa división, Argentino Juniors.

Ya al final cuando el ascenso se discutía entre Vélez Sársfield y Del Plata, a este mismo referee le tocó dirigir el partido entre Vélez Sársfield y Argentino Juniors, y por otros 200 miserables pesos, volvió a ofrecerse de Judas, consiguiendo que este se empatara.

Como no serán estos solos chanchullos los que tendrá realizado el señor Rodríguez, dejamos que los lectores se formen un juicio sobre la moral deportiva de este tipo.

¿De acomodo?—

Estamos en condiciones de poder casi asegurar que el domingo habrá o se intentarán los primeros acomodos en los partidos de intermedia de la Asociación.

A estar a nuestros informes, en el match que habrá de realizarse enter la intermedia de uno de los más potentes, honestos y dignos clubs de las intermedias asociacionistas, con sede en el oeste y un club de esa misma sección, ubicado en un pueblo cercano y vecino al Tigre, el referée muy posiblemente se preste a evitar que el primero consiga sus dos primeros puntos frente a su más serio rival, único obstáculo para ganar la sección.

Como los datos que poseemos son de buena fuente, desde ya hacemos saber a los interesados que enviaremos a uno de nuestros más capaces redactores para ver el partido y rectificar o ractificar nuestros informes.

No vamos ni por un momento a permitir una cobarde entrega de un club que ya en varias ocasiones ha sido la víctima expiatoria. Desde estas columnas, como siempre, vigilaremos y denunciaremos cualquier intentona.

Con que ya lo saben los interesados y en especial el referée "si" es que por una razón de más o menos "pesos" se entregara!...

Bolsa de noticias

Contra todo lo que se diga, Zoilo Canaveri reaparecerá en Boca Juniors.

Practica en el field de la dársena.

—Sigue lesionado Alfredo López. Tieen para unos 20 días.

—Se ha comprometido con Estudiantes Iriarte, forward de Estudiantes de La Plata y ex puntero derecho de Atlanta.

—F. C. Oeste habló como centro half a Pascurri.

Es posible que debute mañana contra Atlanta.

Los de la cortada le pidieron un compás de espera hasta el martes.

El consejo le brindará 12 matches de suspensión, de los que ha cumplido ya 6.

Anduvo de veraneo por Córdoba.

Anoche firmó en la Amateurs Antonio Bruno.

—Es incierto que se mueva Lafance, guardavalla de Defensores de Belgrano I.

—Bristol jugará en primer match incompleto. Le faltan dos titulares.

Prieto está todavía en el campo.

—Se confirma la primicia de CRITICA sobre el debut de Faivre en Porteño.

—Lustanau, guardavalla de Estudiantes de La Plata, está en la conscripción.

—Se ha comprometido en Estudiantil Porteño Bertolini, inside izquierdo de Huracán I.

Hablan también de Echeverría, inside izquierdo del Palermo.

—En estos días reaparece en Racing Pichín Hospital.

No se mueve de donde está. En cambio parece que anda disgustado Perinette grande.

—La inclusión de Leonardi en Estudiantes de La Plata dió lugar a una animada tenida de la C. D.

Dió palabra de asistir a aun en los días que haya clásicos.

Conjuntamente con Tetamanti dejaron incompleto a su team el año pasado en un partido de competencia jugado en Palermo con Boca Juniors.

Anuncian también la rentree de Giretto.

En cuanto a J. J. Lamas anda algo enfermo.

Está en la conscripción. Lo consiguió Roberto Sande.

—Ha salido diputado provincial González Escarrá, conocido médico ex guardavalla de Instituto Americano y hermano de Roberto González, ex back de Porteño I.

—Marcos Croce, guardavalla de Racing, ha resuelto no ir a Chile en las próximas olympiadas.

—Rey quedará efectivo de winger izquierdo en Racing I.

—Muy buena impresión provocó el Universal de Montevideo en su primera presentación allá en el Paraguay.

Venció por 4 a 1.

—Mañana reaparece Ronzone en Independiente I contra River Plate.

—A Victor Juan lo han puesto de half en San Lorenzo de Almagro.

—Thilet, de Unión eExcursionistas, le hizo la pera a Estudiantil Porteño.

Mañana reaparece.

—Boca Juniors suple a López, que sigue enfermo con Mainardi.

LOS TIGRES DEL ALMAGRO



Este es el team que con tanto lucimiento representó al Almagro hace dos años en el campeonato de la Intermedia, entre el clamoreo entusiasta del público porteño.

En esta temperada han reverdecido sus prestigios y las simpatías por el valiente club. Realizar una buena campaña es responder a la expectativa general, que es grande. ¡Adelante con los fave!

Campo neutral

LEVANTANDO CARGOS — EN DEFENSA DEL FOOTBALL AVELLANEDENSE — PALABRAS DE UN AMATEURISTA DE AVELLANEDA—LOS PUNTOS SOBRE LAS IES—AL CESAR LO QUE ES DEL CESAR...

Publicamos hoy en nuestras columnas, una carta de un amateurista de Avellaneda, en la cual levanta los cargos hechos por el señor Alberto del Solar Fernández en su carta que apareció en este diario el domingo 4 del corriente.

La misiva dice así:

"Señor jefe de la sección Sport de CRITICA.—Presente.— De mi consideración: En CRITICA del domingo pasado, apareció una misiva firmada por un señor Alberto del Solar Fernández, en la cual se hacen cargos gratuitos contra los club que militan en la Liga de Amateurs.

No voy, señor jefe, a defender a todos los clubs atacados. No es esa mi idea. Voy a salir en defensa solamente de los dos cuadros de Avellaneda, no sólo porque representan la tradición sportiva avellanedense, sino porque son los cuadros de mi pueblo, los que han arrancado aplausos del pueblo argentino, como asimismo del uruguayo y brasileño.

El Racing y el Independiente son la gloria nacional, señor jefe. Ellos han sido los que han dado más de un triunfo a nuestro país en las lides deportivas con las naciones hermanas; ellos son los que han brindado sus componentes para que la bandera azul y blanca flameara victoriosa en las naciones hermanas, llevados sus hombres en alas de la fama, como en otrora fuera también nuestra enseña a las tierras gemelas, llevando entre sus pliegues la idea santa de la igualdad, la libertad y la fraternidad.

El Racing, ¡salve equipo glorioso!, la gloria de nuestro deporte, el que no encontrara en su camino vencedores, ha sido el que inscribió mayor número de veces su nombre en los anales deportivos.

¡El Racing! Nombre ante el cual los labios enmudecían y sólo, más tarde, no tenían ya frases para elogiar su campaña, su poder y su cultura...

El Racing, club desconocido en principio, formado y fundado por un grupo de muchachos amantes del sport, fué engrandeciéndose paulatinamente hasta conseguir ser el primero de nuestro país y aún de América, club culto, lleno de desprendimientos, que ha sabido imponer su nombre, no sólo en ambas orillas del Plata, sino aún en los círculos deportivos europeos, como club tesonero y luchador.

E Independiente, el modesto club de segunda, todo nobleza, todo cultura, constituído por obreros, perseguido siempre, injustamente castigado, dificultada su acción, también ha contribuído a que el football argentino agregara un lauro más a los tantos obtenidos.

Racing con Muttoni, Reyes, Ochoa, Castagnola, Pepe, Olizar, Betular, Prinetti, Juan y Natalio, Ohaco, Marcovecchio y Hospital. Independiente con Ferro, Ventureira, Cánepa, Roberto y Ernesto Sande, Canvery, Garró y tantos otros que formaron en sus filas, anotaron su nombre al pié de los trofeos, después de épicas luchas en que el deporte argentino dejó bien sentada su fama de entusiasta y poderoso.

Esto es lo que no quiso decir el señor del Solar! ¡Le pareció más justo, el acusar de profesionales a sus componentes, acusó a los clubs de profesionalismo encubierto, pero se guardó muy bien de concretar cargos.

¡Es tan fácil eso de hablar porque sí!

No se le ocurrió decir que Racing es toda una autorizada institución en el deporte, que es nuestra gloria nacional, como lo es Botafogo y el Buenos Aires Rowing Club.

No quiso decir que Independiente ha tenido malos cuadros por no querer pagar a sus jugadores.

Ha preferido la derrota antes que retribuir pecuniariamente.

Y en los actuales momentos, en que con su cuadrito de chiquilines, arrebata honrosas victorias, en estos momentos, viejo jefe, pudo haber conseguido a Chavin (hoy en River Plate) y retener a Ventureira que pasó al Almagro, deslumbrado por un ruido áureo que salía del despacho de la tesorería.

¡Eso es lo que le ha sido más fácil decir al señor del Solar! ¡Cuán errado está!

Pero, para él, hay que usar las palabras de Cristo en la cruz:

—"Perdonadlos, Señor, que no saben lo que hacen"...

Si el señor del Solar quiere polémica y discutir frases, dígalo en buena hora. Soy de aquellos que hablan claro y en voz alta. Aunque sea algo malo para él mismo, señor del Solar Fernández.

Y agradeciéndole su bondad, por haberme atendido, al mismo tiempo que le ruego sus perdones por el tiempo que le he hecho perder, saluda al señor Jefe de deportes de CRITICA, con su más alta consideración.

Enrique Parada.
S|c. Mitre 481, Avellaneda.

EL FIEL DE LA BALANZA

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOT-BALL
$3000
SOSA

Por más que el consejo superior de la Asociación Argentina de Football, se haga el zonzo como sino lo fuera; por mucho que el formachista Sosa niegue que le hayan tomado el pelo con el cuento de cambio de nombre a Eureka; por más que el pobre gato de Barcus suponga que hay demasiado veneno en nuestra prédica, todo el mundo sabe que es una realidad tangible ese escandalote de la venta en tres mil duros, de Eureka a Sportivo Polermo.

Que hay colmas de por medio; que hay en realidad tanta y tanta inmundicia, que no hay olfato capaz de resistir el olor...

Pero la balanza de la justicia, se mantiene en su fiel.

¡Hay una muñeca de por medio!

Asociación Amateurs de football

PARTIDOS OFICIALES PARA MAÑANA

San Lorenzo de Almagro contra Barracas Central. Se jugará en la cancha situada en la calle Avenida La Plata 1768, a las 2.30 p. m.

Equipo de San Lorenzo de Almagro: C. Blanco; P. Omar y L. Gaddi; V. Juan, A. Urso y J. Urso; A. Carricaberry, C Vota, R. Calvo, A. Larmeau y L. Gianella.

Barracas Central: E. López; L. Navone y P. Mantegazza; A. Airoldi, J. Sormani y B. Molle; B. Tomasolli, A. Ruiz, G. Canggiano, A. Passi y R. Passi.

—Quilmes contra Sp. Buenos Aires. En la cancha del club River Plate, en la Boca, a las 2.45 p. m.

Quilmes: F. Torres; J. Sinagra y J. Van-Kemenade; J. Lucco, J. Pollini y R. Cairo; R. Islas, E. Cliner, T. Brown E. Siccelella y J. Olivari.

—Gimnasia y Esgrima de La Plata contra San Isidro. En La Plata, a las 3 p. m.

San Isidro: R. Zúñiga; A. Bruno y A. Reparaz; N. Janon, F. Capalvo y G. Cilley; J. Obarrio, J. Fernández, N. van den Qriche, I. Anunziata y M. Irrazabal.

Gimnasia y Esgrima de La Plata: E. Fernández; H. Sancet y D. Sasias; R. Naón, F. Felices y J. Bulla; M. Curell, J. Iturreria, J. Caldera, G. Plunet y L. Caldera.

—Defensores de Belgrano contra Platense. En la calle Blandengues y Vilela, a las 3 p. m.

Defensores de Belgrano: Lafaucci; Furicelli y Accatini: Montenegro, Pasquale e Ibiricú; Rodríguez, Simonetti, Caldas, Márquez y Caviglia.

Platense: A. Cositorio: J. A. Mazzini y E. P. Berti; D. Santangelo, J. Zaccheo y A. Felisari: M. Pardal, M. S. Fraga; J. Lolatto, M. Balmaceda y J. Fivet.

—F. C. Oeste contra Atlanta. En el Caballito, a las 3 p. m.

F. C. Oeste: F. Crosby; A. Pini y S. Barbera; J. Poggi, V. Pascuesi e I. Briola: M. Ginebra, J. B. Pini, E. Grillo; A. Sintas y F. Crespo.

Atlanta: J. Medicci, S. Pardo y R. Sonaruga; S. Medicci, S Pardo y J. Celico; C Cechi, J. Barreiro, A. Mantin, J. Deibe y M. de Cesari.

—Vélez Sársfield contra Racing. En Villa Luro, a las 3.45 p. m.

Vélez Sársfield: S. Scolari; A. Bruneri y J. Forrester; J. Fontana, J. L. Buffiy M. Montana; J. Brú. F. Galíndez. S. Carreras. B. Pambrú y M. Martínez.

Independiente contra River Plate. En Avellaneda, calle Avenida Mitre 1978, a las 2.45 p. m.

Independiente: P. Isusti; A. Ferro y P. Hucar; J. Cánepa, P. M. Perulli y M. Fernández; P. Garré, C. Sacarello, C. Comaschi, C. Soro y R. Oral.

River Plate: C. Isola; H. Simons y A. Giudice; A. Tarramasco, C. García y R. Etchenique; J. Chavín, N. Rofrano, J. Santambrogio, J. Laiolo y A. Arroyuelo.

—Tigre contra Estudiantil Porteño, en el Tigre, a las 2.45 p. m.

Estudiantil Porteño: D. Caldano; J. Colombo y L. Padiño; E. Matozzi, J. Martinez y P. Falibeni, P. Bertolini y R. Dominguez.

Asocación Argentina de Football

PARTIDOS OFICIALES PARA MAÑANA

Boca Juniors contra Eureka. Se jugará en la cancha situada en la calle Ministro Brin y Songuel, a las 2.30 de la tarde.

Equipo de Boca Juniors: A. Tesorieri; A. R. Cortella y J. Ortega; J. B. Mainardi, M. Russo y A. Elli; P. Calomino, P. Bozzo, A. Martín, A. Garasini y P. Miranda.

—Del Plata contra Palermo. En la Avenida Vélez Sársfield e Iriarte, a las 2.45 p.m.

Del Plata: A. L. Rotondo; J. Lacosto y M Marini; R. Bruzzone, S. G. Pérez y C. Aguirre; N. N., E. Ragoni, I. Alzúa, J. Cartagenova y J. J. Flosca.

Palermo: M. Colás; C. Giulidori y C. Vera; J. Giacchi, L. Vaccaro y E. Vidal; L. Medina. V. Echeuarría, D. Eotas, A. Delasalla y C. Bustos.

—Huracán contra Nueva Chicago. En la Avenida La Plata y Chiclana, a las 2.30 p. m.

Huracán: E. Kiesell; N Insúa y A. Alberti; O. Bertolini, J. Marchioli y N. Carabelli; A. Berra, A. Coppi, A. Valente, F. Medina y M. Crespo.

—Bánfield: E. Masullo; P. Meriggi y A. Rossetti; T. Legarreta, F. Cornich y A. Frumento; R. López, A. López, J. Aragú, L. Lucarelli y S. Burton.

Porteño: G. Magistretti; S. Presta y R. O. Sande; A. Pórez, E. Sande y O. Lizarraga; C. Izaguirre, F. Cabano, J. Clarke, N. Vivaldo y P. Polimeni.